

APUNTES PARA UNA PELÍCULA DE ATRACOS



catálogo cinespañol 

Título Principal: APUNTES PARA UNA PELÍCULA DE ATRACOS

Dirigido por: LEÓN SIMINIANI

Expediente ICAA: 51614

Título en inglés: Notes for a heist film

Nacionalidad: España

Duración: LARGOMETRAJE / 106 min.

Empresa productora: TUSITALA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L. (01J1668)(España 0.25%) , AVALON PRODUCTORA CINEMATOGRAFICA, S.L. (01J3638)(España 0.5%) , PANDORA CINEMA, S.L. (01J4663)(España 0.25%) , ALCARRÁS FILMS, A.I.E. (01J6953)(España 99%)

Dirigido por: León Siminiani

Productor: Stefan Schmitz , María Zamora Morcillo , Luisa Matienzo

Productor ejecutivo: María Zamora Morcillo

Coprodutor: Luisa Matienzo

Guión: Elías León Siminiani

Dirección de fotografía: Javier Barbero , Giuseppe Truppi

Montaje: Cristóbal Fernández Fernández

Montaje de sonido: Nacho Royo-Villanova

Calificación Película: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS (06/03/2018) 106min (Sala Comercial)

Calificación Trailer: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS (16/11/2018) 1min (Sala Comercial)

Subvenciones: Ayudas sobre Proyecto de Largometrajes

Recaudación: 14.057,26€

Espectadores: 3.190

Año de producción: 2018

Longitud: LARGOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Documental

Género: Documental

Etiquetas: Documental , Social , Policiaco , Creativo

Relación de pantalla:

Formatos: 4K - DCP 2K - 25fps - 16/9 - 1:1.78 - Color - Blanco y negro / Black and White - 5.1

Emulsión:

Versión original: CASTELLANO

Estrenos: 05/12/2018

Fecha de inicio de rodaje: 09/02/2015

Fecha de final de rodaje: 15/01/2018

Lugares: España - MADRID (Días: 49)

Premios: Cinéma Spagnol Nantes (2019) - Sélection Officielle. Competition Documentaires - Prix du meilleur documentaire Premios Feroz (2019) - Mejor documental / Best Documentary - Premio Feroz / Feroz Award ABYCINE-Festival Internacional de Cine de Albacete (2018) - Abycine Indie - Premio Abycine Indie

Festivales:

- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE TRANSILVANIA (2021) - CARTE BLANCHE SAN SEBASTIAN
- BAFICI - BUENOS AIRES FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE INDEPENDIENTE (2019) - COMPETENCIA OFICIAL VANGUARDIA Y GÉNERO / AVANT-GARDE & GENRE OFFICIAL COMPETITION
- FESTIVAL CINEMATOGRAFICO INTERNACIONAL DE URUGUAY (2019) - COMPETENCIA - LARGOMETRAJES IBEROAMERICANOS
- FESTIVAL CINEMATOGRAFICO INTERNACIONAL DE URUGUAY (2019) - FOCUS - FOCUS ESPAÑA
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE "VISIONS DU RÉEL" DE NYON (2019) - LATITUDES
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE EDIMBURGO (2019) - FOCUS ON SPAIN
- FIGG. FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN GUADALAJARA (2019) - COMPETENCIA OFICIAL. LARGOMETRAJE IBEROAMERICANO DOCUMENTAL
- PREMIOS FORQUÉ (2019) - FINALISTA MEJOR LARGOMETRAJE DOCUMENTAL / BEST DOCUMENTARY FEATURE FILM RUNNER-UP
- PREMIOS GOYA (2019) - NOMINACIÓN MEJOR PELÍCULA DOCUMENTAL / BEST DOCUMENTARY FEATURE NOMINEE
- ABYCINE-FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ALBACETE (2018) - ABYCINE TALENTOS LANZA
- FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN (2018) - NEW DIRECTORS
- FESTIVAL DE SEVILLA (2018) - SPECIAL SCREENING



Elías es un director de cine que soñaba con hacer una película de atracos. Durante el verano de 2013 lee una noticia sobre la detención de "El Robin Hood de Vallecas", el líder de "la banda de las alcantarillas". Siente entonces que ha encontrado la oportunidad para cumplir su sueño. Le manda una carta a la cárcel donde cumple condena. Contra todo pronóstico, Elías recibe respuesta tres semanas después.

Elías is a film director whose dream was to make a heist movie. During the summer of 2013 he reads an article about the arrest of "The Robin Hood of Vallecas", leader of "the sewer gang", making him feel as though he may have found the opportunity to make his dream come true. He writes to Robin Hood in the prison where he is serving his sentence. Against all odds, Elías receives a reply three weeks later.

- FESTIVAL MÁRGENES. FESTIVAL DE CINE INDEPENDIENTE DE MADRID (2018) - PASES ESPECIALES
- SEMINCI - SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE VALLADOLID (2018) - SPANISH CINEMA

Distribuidora nacional: AVALON DISTRIBUCION AUDIOVISUAL S.L.
(02J784)

Web Oficial: <http://www.apuntesyatracos-entradas.com/> (Web oficial / Official Site) , <http://www.avalon.me/distribucion/catalogo/apuntes-para-una-pelicula-de-atracos> (Avalon)

Información adicional de Festivales: Otras selecciones / More Selections

- Cineuropa 2018 - Sección Oficial Europea
- Márgenes 2018 - Película de Clausura
- Novos Cinemas 2018 - Película Inaugural



