

MARTA Y LAS HADAS

catálogo cinespañol 



Título Principal: MARTA Y LAS HADAS

Dirigido por: JUANMA V. BETANCORT

Expediente ICAA: 52321

Nacionalidad: España

Duración: CORTOMETRAJE / 17 min.

Empresa productora: INSULARIA CREADORES, S.L.N.E. (01J3563)

(España 100%)

Intérpretes: Marta Galván , Mariama Aïda Ballmann , Sergio Hernández , Carmen M^a Hernández , Carlos de Ara

Dirigido por: Juanma V. Betancort

Ayudante de dirección: Daniel León Lacave

Productor ejecutivo: Isis Vento

Dirección de producción: Isis Vento

Guión: JuanMa Betancort , Antonio Herrera

Dirección de fotografía: Ivana Vladic

Música: Erlyn L. Borges

Montaje: Erlyn L. Borges

Dirección artística: Emilia Ortiz

Maquillaje: Thais Frías

Peluquería: Thais Frías

Sonido directo: Rhoderick Calogero , Miguel Herrera

Montaje de sonido: Eduardo Cubillo

Notas generales: Con la participación de / With the participation of: Luigi Biondo, Lucía del Valle, Simón Cha, Héctor Rodríguez, Tomás Flores, Mireia Darias, Jorge Hernández, Diego Acosta, Álvaro Hernández, Betsabé Moreno, Yraya Rodríguez, Dafne Delgado, Andrea González, Adriana González, Adara Rodríguez, Yurisai Sánchez, Alba González, Eizan Melián, Nira Herrera, Anaga, Raúl Molina, Raúl Pérez, Alejandra López, Fabio López, Cristina Acosta, Nora González, David Amat , Elisa artengo, Thais Frías y Jorge Hernández.

Calificación Película: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS (11/11/2022) 17min (Sala Comercial)

Recaudación: 00,00€

Espectadores: 00

Año de producción: 2022

Longitud: CORTOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Ficción

Género: Drama fantástico

Relación de pantalla: DCP

Formatos: DCP - 4K - Color

Emulsión:

Versión original: CASTELLANO

Fecha de inicio de rodaje: 05/07/2022

Fecha de final de rodaje: 08/07/2022

Lugares: España - Santa Cruz de Tenerife - Tegueste - Colegio, calles (Días: 4)

Imagen no
disponible

Image not
available

Marta tiene 8 años y un marcapasos, lo que la obliga a sufrir el rechazo de sus compañeros de escuela, que la consideran una niña robot hecha de metal recubierto de piel. Desde que tiene uso de razón, su madre le ha estado contando que su corazón fue construido por un hada del bosque, un mágico y pequeño ser que la eligió para portar un órgano ideal que nunca fallara y que le diera muchas cosas buenas en el futuro. Esta leyenda sería suficiente para mantener las esperanzas de una niña sin amigos, pero Marta, alimentada por el deseo de tener un corazón como el de los demás niños, sólo quiere cazar a su hada para que la convierta en una niña normal, sin tener que pasar por la amenazante operación de trasplante de la que en una ocasión escucha hablar a su padre.

Mientras los demás niños de su edad juegan a los novios y dibujan corazones para escribir los nombres de los afortunados que se gustan, Marta no tiene a nadie y pinta corazones en los que sólo cabe ella.

Después de un desagradable día de clase en que una vez más ha sido objeto de las burlas de sus compañeros, Marta decide lanzarse a la búsqueda de su hada: primero en el bosque más cercano a su casa y después en la plaza de su pueblo, dónde se celebra la tradicional Fiesta de Los Corazones. La pequeña Marta comprenderá, durante esta peculiar fiesta, que lo que ella necesitaba para sentirse normal no era la ayuda de unos seres de leyenda, sino descubrir que otro niño de su edad quiere estar con ella a pesar de que todos la consideren una niña robot.