

LOS EUROPEOS

catálogo cinespañol 



Título Principal: LOS EUROPEOS

Dirigido por: VÍCTOR GARCÍA LEÓN

Expediente ICAA: 52714

Título en inglés: The Europeans

Nacionalidad: España

Países: España(80.00%) , Francia(20.00%)

Duración: LARGOMETRAJE / 89 min.

Empresa productora: A CONTRALUZ FILMS, S.L. (01J2144)(España 5%) , APACHE FILMS,S.L. (01J2597)(España 5%) , GONITA FILMACCIÓN, S.L. (01J6510)(España 5%) , LOS EUROPEOS LA PELÍCULA, A.I.E. (01J6809)(España 85%) , IN VIVO FILMS(Francia)

Intérpretes: Raúl Arévalo (Miguel) , Juan Diego Botto (Antonio) , Stéphane Caillard (Odette) , Carolina Lapausa (Vicen) , Alfonso Ruiz García(Martín Ojeda) , Georgina Latre Giró(Rossy)

Dirigido por: Víctor García León

Productor: Enrique López Lavigne , Xavier Granada , Jaime Gona

Productor ejecutivo: Pilar Robla , Marta Pastor

Coproductor: Louise Bellicaud , Claire Charles-Gervais

Dirección de producción: Pilar Robla , Leire Aurrekoetxea

Guión: Marta-Libertad Castillo Megias , Bernardo Sánchez

Argumento: Rafael Azcona (Basado en la novela de Rafael Azcona / Based on the novel by Rafael Azcona)

Dirección de fotografía: Eva Díaz

Música: Selma Mutal

Montaje: Buster Franco

Dirección artística: Anna Pujol Tauler

Vestuario: Lena Mossum

Maquillaje: Sophie Farsat

Peluquería: Fermín Galán

Sonido: Pedro R. Soto

Calificación Película: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS (28/08/2020) 89min (Sala Comercial)

Subvenciones: Ayudas Generales para la producción de largometrajes sobre proyecto

Recaudación: 6.947,04€

Espectadores: 1.362

Año de producción: 2020

Longitud: LARGOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Ficción

Género: Drama romántica

Etiquetas: Drama , Romance

Relación de pantalla: DIGITAL

Emulsión:

Versión original: CASTELLANO

Estrenos: 20/11/2020

Fecha de inicio de rodaje: 19/11/2018

Fecha de final de rodaje: 21/12/2018

Lugares: España - Islas Baleares - IBIZA (Días: 29) , España - Barcelona - Barcelona - BARCELONA (Días: 6)

Premios: Premios Feroz (2021) - Mejor actor de reparto / Best Supporting Actor - Premio Feroz / Feroz Award (Juan Diego Botto)

Festivales:

- PREMIOS FEROZ (2021) - NOMINACIÓN MEJOR ACTOR PROTAGONISTA / BEST LEADING ACTOR NOMINEE
- PREMIOS FEROZ (2021) - NOMINACIÓN MEJOR COMEDIA / BEST COMEDY NOMINEE
- PREMIOS FEROZ (2021) - PREMIO FEROZ FLIXOLÉ AL MEJOR CARTEL / BEST POSTER
- PREMIOS FORQUÉ. EDICIÓN 26 (2021) - FINALISTA MEJOR INTERPRETACIÓN MASCULINA / BEST ACTOR RUNNER-UP
- PREMIOS GOYA (2021) - NOMINACIÓN MEJOR ACTOR DE REPARTO / BEST SUPPORTING ACTOR NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2021) - NOMINACIÓN MEJOR DISEÑO DE VESTUARIO / BEST COSTUME DESIGN NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2021) - NOMINACIÓN MEJOR GUIÓN ADAPTADO / BEST ADAPTED SCREENPLAY NOMINEE
- FESTIVAL DE MÁLAGA (2020) - LARGOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL A CONCURSO
- SEMINCI - SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE VALLADOLID (2020) - SPANISH CINEMA - LARGOMETRAJES



Miguel Alonso se gana la vida como delineante y Antonio, el hijo tarambana de su jefe, lo arrastra a veranear a Ibiza, donde le han hablado de lo fácil que es ligar con europeas. Tras los primeros escarceos desesperados con unas chicas valencianas que se encuentran a su llegada, los dos amigos van conociendo la particular fauna de juerguistas que pululan por la isla con ganas de pasárselo bien. Mientras Antonio enlaza fiestas y salidas nocturnas, Miguel, más escéptico, prefiere mantenerse al margen. Hasta que se siente seducido por Odette, una francesa encantadora.

Spain, 1958. Two young, single friends, Miguel, a shy man from the provinces, who's struggling to make a living as a draftsman, and Antonio, the charismatic only child of a wealthy architect from Madrid, take a trip to Ibiza, lured by the European sexual myth and the illusion of freedom. Once there, in the town of San Antonio, they will find themselves accompanied by a community of liberal, eccentric, almost tragicomic characters. As they let their hair down and start to enjoy the freedom from the usual social constraints of the time, they will soon become just two more of the island's castaways.

While Antonio, the more extrovert of the two, embarks on a series of amorous adventures, Miguel finds himself falling deeply in love with Odette, a beautiful, cultured and free-spirited Parisian. The couple will spend several idyllic weeks

Distribuidora nacional: CASTELAO PICTURES, S.L. (02J943)
Ventas internacionales: FILMAX (INTERNATIONAL SALES) (98J1061)
Web Oficial: <http://filmaxinternationalsales.com/film/the-europeans> (Filmax (International Sales)) , <http://www.filmax.com/distribucion/los-europeos.179> (Filmax)

together, before an unexpected twist in their relationship reminds Miguel that there's also trouble to be found in paradise. His dreams suddenly shattered, Miguel will be forced to face the consequences of his actions, in a country that is still extremely conservative and even dangerous.

