

MOIRAcatálogo cinespañol **Título Principal:** MOIRA**Dirigido por:** DANIEL LOVECCHIO**Expediente ICAA:** 59116**Título en inglés:** Moira**Nacionalidad:** España**Duración:** LARGOMETRAJE / 92 min.**Empresa productora:** TYL ESCENICAS PRODUCCIONES, A.I.E.
(01J7218)(España 100%)**Intérpretes:** Daniel Lovecchio (Germán (Presente)) , Nerea Lovecchio (Lucía) , Pury Estalayo (Rosa) , Malena Alterio (Laura (Pasado)) , Luciano Ciaglia (Germán Joven (Pasado)) , Juan Luppi (Gustavo (Pasado)) , Víctor Vidal (Martín) , Paola Tombolán (Daniela (Pasado))**Dirigido por:** Daniel Lovecchio**Productor:** Daniel Lovecchio**Guión:** Nerea Lovecchio**Dirección de fotografía:** Ariel Zeitunlian**Música:** Daniel Lovecchio Castillo , Horacio Lovecchio , Jerónimo Marcelo Piazza**Calificación Película:** NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS (18/12/2018) 92min (Sala Comercial)**Calificación Trailer:** NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS (29/08/2019) 1min (Sala Comercial)**Recaudación:** 4.083,56€**Espectadores:** 762**Año de producción:** 2018**Longitud:** LARGOMETRAJE**Tipo de película:** Cine - Ficción**Género:** Drama**Relación de pantalla:** DIGITAL**Emulsión:****Versión original:** CASTELLANO**Estrenos:** 10/12/2019**Fecha de inicio de rodaje:** 20/03/2016**Lugares:** España - Madrid - Navacarnero - NAVALCARNERO (Días: 60) , España - Madrid - Madrid - ESTUDIOS (Días: 15) , Argentina - BUENOS AIRES (Días: 15)**Distribuidora nacional:** PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA (98J000)**Web Oficial:** <http://www.moirafilm.com> , <http://www.moirafilm.com> , <http://www.lapotinguele.com/index.php/2015-02-02-11-14-27/moira> (Lapotinguele)

Un personaje exiliado que ha conseguido adaptarse desde el silencio y el olvido, se verá obligado a afrontar su pasado de una manera abrupta y violenta. Los conflictos cotidianos de su actual familia se medirán, desde ese momento, con lo actos más brutales sufridos en la dictadura argentina. Será su hija la que ponga en comunicación dos países, dos historias y posibile sacar a la luz, secretos terribles del pasado de su padre.

In exile, yet managing to adapt through silence and forgetting, she will have to face her past abruptly and violently. The daily conflicts of her present family will be measured from then on by the most brutal actions suffered during the Argentine dictatorship. It will be her daughter who has to connect two countries and two stories, making it possible to bring terrible secrets to light in her father's past.

