

ME LLAMO GENNET

catálogo cinespañol 



Título Principal: ME LLAMO GENNET

Dirigido por: MIGUEL ÁNGEL TOBIÁS

Expediente ICAA: 59416

Título en inglés: My name is Gennet

Nacionalidad: España

Duración: LARGOMETRAJE / 84 min.

Empresa productora: ACCA MEDIA, S.L. (01J5897)(España 100%)

Intérpretes: Gennet Corcuera , Margarita Miriam Díaz Aroca , Ángela Molina , Zewdu W. Mariam , Miki Molina , Miguel Ángel Tobías

Dirigido por: Miguel Ángel Tobías

Guión: Javier Quintanilla , Miguel Ángel Tobías , Jon Ander Santamaría Tobías

Dirección de fotografía: Javier Quintanilla

Música: Nicolás Fenández Molina

Montaje: Ricardo Trigo Alegre

Calificación Película: APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS (11/10/2018)
84min (Sala Comercial)

Recaudación: 50.478,30€

Espectadores: 8.804

Año de producción: 2018

Longitud: LARGOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Ficción

Género: Drama

Etiquetas: Docu-Drama , Biografía , Drama

Relación de pantalla: DIGITAL

Emulsión:

Versión original: CASTELLANO

Estrenos: 18/03/2019

Fecha de inicio de rodaje: 14/07/2017

Fecha de final de rodaje: 30/12/2017

Lugares: España - Sevilla - Sevilla - SEVILLA (Días: 28) , España - Madrid - Madrid - MADRID/GUADALAJARA (Días: 15) , Etiopía - ADIS ABEBA (Días: 15)

Festivales:

- SEMINCI - SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE VALLADOLID (2018) - PUNTO DE ENCUENTRO - LARGOMETRAJES

Distribuidora nacional: VERSION DIGITAL, S.L. (02J1240)

Web Oficial: <http://miguelangeltobias.com/proyectos-solidarios/me-llamo-gennet/>



La joven sordociega Gennet Corcuera comienza una nueva etapa de su vida en la que por primera vez vive sola e independiente, trabajando de maestra. Preparando una próxima conferencia, trata de reunir y dar forma escrita a sus especiales recuerdos: las fugaces visiones de su Etiopía natal durante la terrible hambruna de 1984 (donde captó la atención y los cuidados de Carmen Corcuera, suegra del embajador de España en Addis Abeba, que, para conseguir su adopción, pasó dos años trabajando en el centro de acogida donde Gennet fue abandonada); su difícil proceso de integración y aprendizaje en un mundo donde no había lugar para gente como ella; los recuerdos desvaneciéndose en la memoria de Carmen; y el gran logro de convertirse en la primera mujer sordociega europea que consigue un título universitario.

The young Gennet Corcuera begins a new stage of her life in which for the first time she lives alone and independent, working as a teacher. Preparing an upcoming conference, he tries to gather and give written form to his special memories: the fleeting visions of his native Ethiopia during the terrible famine of 1984 (where he caught the attention and care of Carmen Corcuera, mother-in-law of the Spanish ambassador in Addis Ababa, who, to get his adoption, spent two years working in the reception center where

Gennet was abandoned); her difficult process of integration and learning in a world where there was no place for people like her; memories fading away in Carmen's memory; and the great achievement of becoming the first European Deafblind person to get a university degree.

