

Título Principal: ELS BUITS**Dirigido por:** SOFÍA ESTEVE ; ISA LUENGO ; MARINA FREIXA**Expediente ICAA:** 61424**Nacionalidad:** España**Duración:** CORTOMETRAJE / 19 min.**Empresa productora:** VAYOLET FILMS, S.L. (01J7442)(España 50%) ,
NOCTURNA PICTURES, S.L. (01J9292)(España 50%)**Intérpretes:** DOCUMENTAL**Dirigido por:** Sofía Esteve , Isa Luengo , Marina Freixa**Guión:** Sofía Esteve , Isa Luengo , Marina Freixa**Dirección de fotografía:** Sofía Esteve , Isa Luengo , Marina Freixa**Música:** No existe**Montaje:** Sofía Esteve , Isa Luengo , Marina Freixa**Color / Etalonaje:** Luna Sáez**Montaje de sonido:** Joan Cabré Miret**Calificación Película:** NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE

AÑOS (02/05/2024) 19min (Tipo de Sala no disponible)

Recaudación: 00,00€**Espectadores:** 00**Año de producción:** 2024**Longitud:** CORTOMETRAJE**Tipo de película:** Cine - Documental**Género:** Drama**Etiquetas:** Documental , Drama**Relación de pantalla:** DIGITAL**Formatos:** Digital - Color**Emulsión:****Versión original:** CATALÁN

Premios: D'A Film Festival Barcelona (2024) - Un impulso colectivo - Cortos - Premio del público Festival de Cine Documental "Alcances" (2024) - Sección oficial. Cortometrajes - Caracola Alcances al Mejor Cortometraje Festival de Cine Documental "Alcances" (2024) - Sección oficial. Cortometrajes - Premio ASECAN Festival de Cine Documental "Alcances" (2024) - Sección oficial. Cortometrajes - Premio DOCMA Festival de Cine Español de Málaga (2024) - Documentales. Cortometrajes Sección Oficial - Biznaga de plata al mejor cortometraje documental

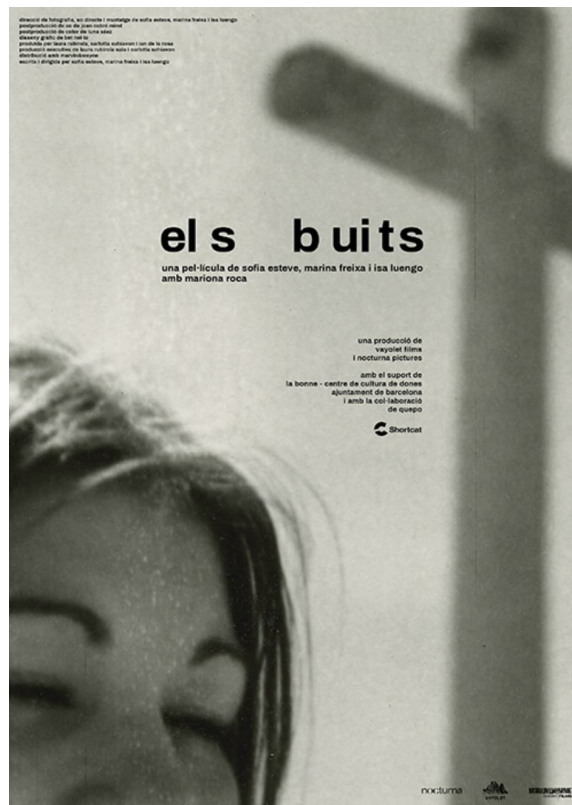
Festivales:

- FIPADOC INTERNATIONAL DOCUMENTARY FESTIVAL (2025) - SHORTS FILMS
- PREMIOS GOYA (2025) - NOMINACIÓN MEJOR CORTOMETRAJE DOCUMENTAL / BEST DOCUMENTARY SHORT FILM NOMINEE
- ALCINE. FESTIVAL DE CINE DE ALCALÁ DE HENARES / COMUNIDAD DE MADRID (2024) - ALCINE A CONCURSO. CERTAMEN NACIONAL CORTOMETRAJES
- ALCINE. FESTIVAL DE CINE DE ALCALÁ DE HENARES / COMUNIDAD DE MADRID (2024) - SESIONES ESPECIALES - SESIÓN CONTINUA
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE CIUDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA (2024) - PANORAMA ESPAÑA - CORTOMETRAJES
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE HUESCA (2024) - CONCURSO DE CORTOMETRAJE DOCUMENTAL / DOCUMENTARY SHORT FILM CONTEST
- FESTIVAL MÁRGENES. FESTIVAL DE CINE INDEPENDIENTE DE MADRID (2024) - SECCIÓN ESCÁNER
- OCTUBRE CORTO. FESTIVAL DE CINE DE ARNEDO EN LA RIOJA (2024) - CORTOS SELECCIONADOS. SECCIÓN OFICIAL

Web Oficial: <http://marvinwayne.com/ca/els-buits> (Marvin & Wayne)**Información adicional de Festivales:** Datos de la web Marvin & Wayne (19/08/2024) / Marvin & Wayne site info (08/19/2024):

Selecciones / Selections

Festival Internacional de Cine Independiente de Elche 2024 (España / Spain)



¿Puede la transmisión de la palabra restituir una memoria olvidada? ¿Puede romper con el silencio perpetuado entre generaciones?

Con 17 años, Mariona fue detenida e internada en un correccional del Patronato de Protección a la Mujer, institución dedicada a "regenerar a mujeres caídas" durante el franquismo y los primeros años de democracia. En el 2023, ella y su hija tratan de recomponer las piezas y vacíos de esta historia.

Can oral history restore a forgotten part of our past? Can it break the silence perpetuated over generations?

In 1969, seventeen-year-old Mariona was arrested and imprisoned in a reformatory ruled by the Women's Welfare Agency, which was dedicated to "regenerating fallen women" during Franco's dictatorship. In 2023, Mariona and her daughter look back to piece together her story.

(Català) Pot la transmissió de la paraula restituir una memòria oblidada? Pot trencar amb el silenci perpetuat entre generacions?

Amb disset anys, Mariona va ser detinguda i internada a un correccional del Patronato de Protección a la Mujer, institució dedicada a "regenerar dones caigudes" durant el franquisme i els primers anys de democràcia. El 2023, ella i la seva filla recomponen les peces i buits d'aquesta història.

