

Título Principal: EL BAR

Dirigido por: ÁLEX DE LA IGLESIA

Expediente ICAA: 6216

Título en inglés: THE BAR

Nacionalidad: España

Países: España(80.000%) , Argentina(20.000%)

Duración: LARGOMETRAJE / 100 min.

Empresa productora: NADIE ES PERFECTO PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L. (01J2252)(España 0.5%) , POKEEPSIE FILMS, S.L.U. (01J5636)(España 0.5%) , EL BAR PRODUCCIONES, AIE (01J6248)(España 99%) , PAMPA FILMS - FINANCIERA(Argentina)

Intérpretes: Blanca Suárez (Elena) , Mario Casas (Nacho) , Carmen Machi (Trini) , Secun de la Rosa (Sáthur) , Jaime Ordóñez Martín-Aguilar (Israel) , María Teresa Ruiz Penella(Amparo) , Joaquín Climent (Andrés) , Alejandro Awada (Sergio)

Dirigido por: Álex de la Iglesia

Ayudante de dirección: Pablo Atienza

Productor: Kiko Martínez Sánchez , Álex de la Iglesia , Carolina Herrera Bang , Mercedes Gamero , Mikel Lejarza Ortiz

Productor ejecutivo: Kiko Martínez Sánchez , Carolina Herrera Bang , Sofía Fábregas (Atresmedia)

Dirección de producción: José Luis Jiménez

Guión: Jorge Óscar Guerricaechevarría García , Álex de la Iglesia

Dirección de fotografía: Ángel Amorós

Música: Joan Valent , Carlos Riera

Montaje: Domingo González Redondo

Dirección artística: José Luis Arrizabalaga Aguirrebengoa , Arturo García

Figurista: Paola Torres

Maquillaje: José Quetglas Rubio

Efectos especiales: Juan Ramón Molina

Sonido: Sergio Bürmann

Montaje de sonido: David Rodríguez Montero

Mezclas de sonido: Nicolás de Poulpique

Calificación Película: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DIECISÉIS AÑOS (29/11/2016) 100min (Sala Comercial)

Calificación Trailer: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS (21/12/2016) 1min (Sala Comercial) , NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS (05/10/2016) 1min (Sala Comercial)

Subvenciones: Ayudas a la Amortización de Largometrajes - General

Recaudación: 2.835.473,76€

Espectadores: 472.147

Año de producción: 2016

Longitud: LARGOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Ficción

Género: Thriller

Etiquetas: Comedia negra , Thriller

Relación de pantalla: DIGITAL

Emulsión:

Versión original: CASTELLANO

Tipo de cámara: Arri Alexa

Estrenos: 09/12/2016

Fecha de inicio de rodaje: 26/01/2016

Fecha de final de rodaje: 17/11/2016

Lugares: España - Madrid - Madrid - MADRID (Días: 30) , España - Valencia - Valencia - VALENCIA (Días: 8)

Premios: Neuchatel International Film Festival (2017) - International Competition - Méliès d'Argent al mejor largometraje fantástico europeo

Festivales:

- PREMIOS FEROZ (2018) - NOMINACIÓN MEJOR ACTOR DE REPARTO / BEST SUPPORTING ACTOR NOMINEE
- PREMIOS FEROZ (2018) - NOMINACIÓN MEJOR CARTEL / BEST POSTER NOMINEE
- PREMIOS FEROZ (2018) - NOMINACIÓN MEJOR MÚSICA ORIGINAL / BEST ORIGINAL MUSIC NOMINEE
- PREMIOS FEROZ (2018) - NOMINACIÓN PREMIO FEROZ CINETOOLS AL MEJOR TRÁILER / CINETOOLS AWARD - BEST TRAILER NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2018) - NOMINACIÓN MEJOR SONIDO / BEST SOUND NOMINEE
- BAFICI - FESTIVAL DE CINE INDEPENDIENTE DE BUENOS AIRES (2017) - NOCHES ESPECIALES / SPECIAL NIGHTS
- BUCHEON INTERNATIONAL FANTASTIC FILM FESTIVAL (2017) - SPECIAL PROGRAM



Nueve de la mañana: un grupo de personas absolutamente heterogéneo desayuna en un café en el centro de Madrid. Uno de ellos tiene prisa. Al salir por la puerta, recibe un disparo en la cabeza. Nadie se atreve a socorrerle. Están atrapados.

Nine in the morning. A motley crew are having breakfast in a bar in the centre of Madrid. One of them is in a hurry; on his way out the door he's shot in the head. No-one dares to help him. They're trapped.

- CINEHORIZONTES - FESTIVAL DE CINE ESPAÑOL DE MARSELLA (2017) - LES INVITÉS D'HONOUR
- FESTIVAL DE MÁLAGA. CINE EN ESPAÑOL (2017) - LARGOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL. SESIÓN DE INAUGURACIÓN
- FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN (2017) - MADE IN SPAIN
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE BERLÍN (2017) - COMPETITION
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE HUESCA (2017) - LARGOMETRAJES / FEATURE FILMS
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MIAMI (2017) - KNIGHT COMPETITION
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SEATTLE (2017) - CONTEMPORARY WORLD CINEMA
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SEATTLE (2017) - IBERO AMERICAN CINEMA
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE FANTÁSTICO DE BRUSELAS (2017) - OUT OF COMPETITION
- FIGG. FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN GUADALAJARA (2017) - COMPETENCIA OFICIAL. LARGOMETRAJE IBEROAMERICANO DE FICCIÓN
- LEEDS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (2017) - FANOMENON
- MOTOVUN FILM FESTIVAL (2017) - OFFICIAL SELECTION
- SPANISH FILM FESTIVAL IN AUSTRALIA (2017) - REEL ESPAÑOL

Distribuidora nacional: SONY PICTURES RELEASING DE ESPAÑA S.A. (02J471)

Ventas internacionales: FILM FACTORY ENTERTAINMENT, S.L. (02J961)

Web Oficial: http://twitter.com/ElBar_película (Twitter) , <http://www.filmfactoryentertainment.com/ficha.php?id=150> (Film Factory Entertainment) , <http://https://www.facebook.com/PelículaElBar/> (Facebook) , <http://elbarlapelícula.com/> (Página oficial)



