

CARMEN Y LOLA

catálogo cinespañol 



Título Principal: CARMEN Y LOLA

Dirigido por: ARANTXA ECHEVARRÍA

Expediente ICAA: 62316

Título en inglés: Carmen & Lola

Nacionalidad: España

Duración: LARGOMETRAJE / 102 min.

Empresa productora: TVTEC SERVICIOS AUDIOVISUALES,S.L.
(01J3336)(España 100%)

Intérpretes: Zaira Romero (Lola) , Rosy Rodríguez (Carmen) , Moreno Borja (Paco) , Rafaela León (Flor) , Carolina Yuste (Paqui)

Dirigido por: Arantxa Echevarría

Productor: Pilar Sánchez Díaz , Arantxa Echevarría

Guión: Arantxa Echevarría

Dirección de fotografía: Pilar Sánchez Díaz

Música: Nina Aranda

Montaje: Renato Sanjuán

Calificación Película: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS y distintivo ESPECIALMENTE RECOMENDADA PARA EL FOMENTO DE LA IGUALDAD DE GÉNERO (09/08/2018) 102min (Sala Comercial)

Calificación Trailer: APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS (20/07/2018) 1min (Sala Comercial)

Subvenciones: Ayudas Selectivas para la producción de largometrajes sobre proyecto

Recaudación: 450.404,72€

Espectadores: 87.955

Año de producción: 2018

Longitud: LARGOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Ficción

Género: Drama

Etiquetas: Drama , Romance , Lesbianismo

Relación de pantalla: DIGITAL

Emulsión:

Versión original: CASTELLANO

Estrenos: 07/09/2018

Fecha de inicio de rodaje: 13/05/2017

Fecha de final de rodaje: 15/08/2017

Lugares: España - Madrid - Madrid - VALLECAS (Días: 42) , España - Asturias - PORCIA (Días: 7)

Premios: FICG. Festival Internacional de Cine en Guadalajara (2019) - Competencia Oficial. Largometraje Iberoamericano de ficción - Premio mejor Ópera Prima Premios Forqué (2019) - Premio al cine y educación en valores - Finalista / Runner-up Premios Goya (2019) - Mejor actriz de reparto / Best Supporting Actress - Premio Goya / Goya Award (Carolina Yuste) Premios Goya (2019) - Mejor dirección novel / Best New Dirección - Premio Goya / Goya Award Seattle International Film Festival (2019) - FutureWave - Premio del Jurado Joven/ Youth Jury Prize Semana del Cine de Medina del Campo (2019) - Muestra de largometrajes Cine Español - Mención del Jurado Joven Cine Español FICAL - FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ALMERÍA (2018) - Opera prima - Premio a la mejor interpretación femenina largometrajes (Zaira Romero) FICAL - FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ALMERÍA (2018) - Opera prima - Premio al mejor largometraje SEMINCI - Semana Internacional de Cine de Valladolid (2018) - Spanish Cinema - Premio Dunia Ayaso (Arantxa Echevarría)

Festivales:

- FESTIVAL DE CINE ESPAÑOL DE NANTES (2021) - SÉLECTION OFFICIELLE. COMPETITION SCOLAIRES
- FESTIVAL DE CINE ESPAÑOL DE NANTES (2020) - SÉLECTION OFFICIELLE. COMPETITION SCOLAIRES
- BAFICI - BUENOS AIRES FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE INDEPENDIENTE (2019) - PANORAMA. PASIONES
- CINÉMA SPAGNOL NANTES (2019) - CYCLE. LA CAMÉRA AU RYTHME DU FLAMENCO
- CINÉMA SPAGNOL NANTES (2019) - SÉLECTION OFFICIELLE. HORS COMPÉTITION
- CINESPAÑA. FESTIVAL DE CINE DE ESPAÑA DE TOULOUSE (2019) - PANORAMA
- FESTIVAL DE MÁLAGA. CINE EN ESPAÑOL (2019) - ACTIVIDADES PARALELAS - CINEFÓRUM



Carmen es una adolescente gitana que vive en el extrarradio de Madrid. Al igual que otras gitanas, está destinada a vivir una vida que se repite generación tras generación: casarse y criar a tantos niños como sea posible. Pero un día conoce a Lola, una gitana poco común que sueña con ir a la universidad, dibuja graffitis de pájaros y es diferente. Carmen desarrolla rápidamente una complicidad con Lola y descubre un mundo que, inevitablemente, las lleva a ser rechazadas por sus familias.

Carmen lives in a gypsy community in the suburbs of Madrid. Like every other woman she has ever met, she is destined to live a life that is repeated generation after generation: getting married and raising as many children as possible. But one day she meets Lola, an uncommon gypsy girl who dreams about going to university, draws bird graffiti and likes girls. Carmen quickly develops a complicity with Lola and discovers a world that, inevitably, leads them to be rejected by their families.

- FICG. FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN GUADALAJARA (2019) - COMPETENCIA OFICIAL. PREMIO MAGUEY
- FICG. FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN GUADALAJARA (2019) - PREMIO MAGUEY
- MINNEAPOLIS ST. PAUL INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (2019) - FEATURE FILMS
- PALM SPRINGS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (2019) - QUEER CINEMA TODAY
- PREMIOS FEROZ (2019) - NOMINACIÓN MEJOR DIRECCIÓN / BEST DIRECTION NOMINEE
- PREMIOS FEROZ (2019) - NOMINACIÓN MEJOR GUIÓN / BEST SCREENPLAY NOMINEE
- PREMIOS FEROZ (2019) - NOMINACIÓN MEJOR PELÍCULA / BEST FILM NOMINEE
- PREMIOS FEROZ (2019) - NOMINACIÓN PREMIO FEROZ CINETOOLS AL MEJOR TRÁILER / CINETOOLS AWARD - BEST TRAILER NOMINEE
- PREMIOS FORQUÉ (2019) - FINALISTA MEJOR LARGOMETRAJE / BEST FILM RUNNER-UP
- PREMIOS GOYA (2019) - NOMINACIÓN MEJOR ACTOR REVELACIÓN / BEST NEW ACTOR NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2019) - NOMINACIÓN MEJOR ACTRIZ REVELACIÓN / BEST NEW ACTRESS NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2019) - NOMINACIÓN MEJOR CANCIÓN ORIGINAL / BEST ORIGINAL SONG NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2019) - NOMINACIÓN MEJOR GUIÓN ORIGINAL / BEST ORIGINAL SCREENPLAY NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2019) - NOMINACIÓN MEJOR PELÍCULA / BEST FEATURE FILM NOMINEE
- SEATTLE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (2019) - CONTEMPORARY WORLD CINEMA
- SEATTLE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (2019) - IBERO AMERICAN CINEMA
- SEATTLE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (2019) - IBERO AMERICAN COMPETITION
- ABYCINE-FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ALBACETE (2018) - ABYCINE TALENTOS LANZA
- ALCINE. FESTIVAL DE CINE DE ALCALÁ DE HENARES / COMUNIDAD DE MADRIDALCINE (2018) - ALCINE A CONCURSO. PANTALLA ABIERTA LARGOMETRAJES
- BFI LONDON FILM FESTIVAL (2018) - LOVE
- CERTAMEN INTERNACIONAL DE CORTOS CIUDAD DE SORIA (2018) - LARGOMETRAJES
- CINEHORIZONTES - FESTIVAL DE CINE ESPAÑOL DE MARSELLA (2018) - LA JOURNÉE BELLE JEUNESSE
- FESTIVAL DE CANNES (2018) - QUINZAINÉ DES RÉALISATEURS (LARGOMETRAJE)
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE NUEVO CINE LATINOAMERICANO DE LA HABANA (2018) - OTRAS LATITUDES. MUESTRA DE CINE ESPAÑOL
- MOSTRA INTERNACIONAL DE CINEMA DE SAO PAULO (2018) - COMPETIÇÃO DE NOVOS DIRETORES
- QUINZAINÉ DES RÉALISATEURS CANNES (2018) - SECCIÓN LARGOMETRAJES
- THESSALONIKI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (2018) - OPEN HORIZONS

Distribuidora nacional: FORTER UNICORP. SPAIN, S.L.U. (02J1255)

Ventas internacionales: LATIDO FILMS (98J1003)

Web Oficial: <http://www.latidofilms.com/carmen-lola/> (Latido Films) ,
<http://www.super8distribucion.es/carmenylola> (Super8 Distribución)

