

LAS VEGAS

catálogo cineespañol 



Título Principal: LAS VEGAS

Dirigido por: JUAN BEIRO

Expediente ICAA: 62717

Nacionalidad: España

Duración: CORTOMETRAJE / 23 min.

Empresa productora: GIOVANNI MACCELLI (01F2043)(España 100%)

Intérpretes: Selica Torcal Pérez , Pilar Gómez , Iñaki Ardanaz , Jorge Muriel , Aia Kruse , Beatriz Jimeno

Dirigido por: Juan Beiro

Productor ejecutivo: Giovanni Maccelli , Carlota Coronado , Juan Beiro

Guión: Juan Beiro

Dirección de fotografía: Nacho López

Montaje: Juan Beiro

Dirección artística: Valle Comba

Maquillaje: Susana de la Rosa

Sonido: Ramón Rico

Calificación Película: APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS (30/01/2018)
23min (Sala Comercial)

Subvenciones: Ayudas a la producción de cortometrajes realizados ,
Ayudas a la producción de cortometrajes sobre proyecto

Recaudación: 00,00€

Espectadores: 00

Año de producción: 2018

Longitud: CORTOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Ficción

Género: Comedia

Etiquetas: Ficción , Comedia

Relación de pantalla: DIGITAL

Formatos: HD/DCP

Emulsión:

Versión original: CASTELLANO

Fecha de inicio de rodaje: 30/09/2017

Fecha de final de rodaje: 20/11/2017

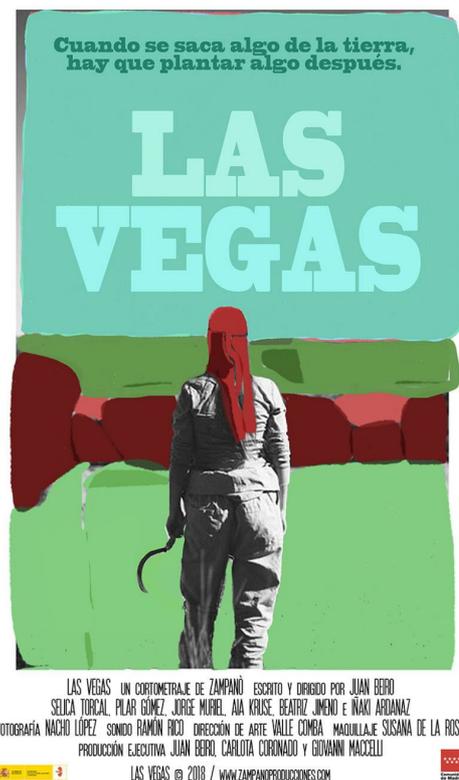
Lugares: España - Madrid - Quijorna - QUIJORNA (Días: 1) , España - Madrid - Robledo de Chavela - ROBLEDO DE CHAVELA (Días: 1) , España - Madrid - Madrid - PINILLA DE BUITRAGO (Días: 1) , España - Madrid - Brunete - BRUNETE, ARGANDA (Días: 4)

Premios: Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid (2018) - Sección oficial / Official selection - Premio Telemadrid / La Otra Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid (2018) - Sección oficial / Official selection - Premio Unión de Actores y Actrices de Interpretación - Mejor Interpretación Femenina (Selica Torcal Pérez)

Festivales:

- FESTIVAL DE CINE DE MADRID FCM-PNR (2018) - SECCIÓN OFICIAL CORTOMETRAJE NACIONAL

Web Oficial: <http://www.offecam.com/las-vegas/> (Off Ecam) ,
<http://www.zampanoproducciones.com/2018/10/26/las-vegas/> (Zampanò Producciones)



Ana por fin conoce a Lola, la madre de su nuevo novio. Pero Lola no está dispuesta a ponerle las cosas fáciles. Ella tiene asuntos más importantes a los que atender: reencontrarse con su pasado.

Ana finally meets Lola, the mother of her new boyfriend. But Lola is not willing to make things easy for her. She has more important issues to attend to: reconnect with her past.

