

HASTA QUE LA BODA NOS SEPRE

catálogo cinespañol



Título Principal: HASTA QUE LA BODA NOS SEPRE

Dirigido por: DANI DE LA ORDEN

Expediente ICAA: 6319

Título en inglés: The Wedding Unplanner

Nacionalidad: España

Duración: LARGOMETRAJE / 110 min.

Empresa productora: ATRESMEDIA CINE, S.L. (01J2040)(España 0.5%) , ALAMO PRODUCCIONES AUDIOVISUALES. S.L. (01J6728)(España 0.5%) , ALAMO AUDIOVISUAL, SEGUNDA PARTE, A.I.E. (01J7225) (España 99%)

Intérpretes: Belén Cuesta (Marina) , Álex García (Carlos) , Silvia Alonso (Alexia) , Adrián Lastra (Ben) , Antonio Dechent (Arturo) , Gracia Olayo (Lourdes) , Mariam Hernández (Irene) , Salva Reina (Capitán) , Leo Harlem (Don Emilio) , Antonio Resines (Padre de la novia) , Jordi Sánchez (Representante) , Malena Alterio (Chef) , Ernesto Sevilla (Padre Marina) , Juana Cordero (Sor Tomasa) , Ricardo Castella (Ernesto) , Jorge Ponce (Paul)

Dirigido por: Dani de la Orden

Ayudante de dirección: Marta Sabell

Productor: Mikel Lejarza , Mercedes Gamero , Eduardo Rodolfo Campoy Sanz-Orrio

Productor ejecutivo: Eduardo Rodolfo Campoy Sanz-Orrio , Rosa Pérez

Ayudantes de Producción : Nazareth Rodríguez Ruiz

Guión: Olatz Arroyo Abaroa , Eric Navarro Serna , Marta Sánchez

Dirección de fotografía: Chechu Graf

Música: Zacarías M. de la Riva

Montaje: Alberto Gutiérrez Díaz

Dirección artística: Javier Fernández

Vestuario: Saioa Lara Bilbao

Maquillaje: Paloma Lozano

Sonido directo: Jorge Marín

Fotofija: Antonio Rodríguez Peña

Calificación Película: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DIECISÉIS AÑOS (26/12/2019) 110min (Sala Comercial)

Calificación Trailer: APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS (31/01/2020) 0min (Sala Comercial) , NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS (16/01/2020) 2min (Sala Comercial) , NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS (14/11/2019) 1min (Sala Comercial) , NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS (15/10/2019) 0min (Sala Comercial)

Recaudación: 2.712.928,97€

Espectadores: 453.897

Año de producción: 2019

Longitud: LARGOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Ficción

Género: Comedia

Etiquetas: Comedia , Romance , Infidelidad , Sexo

Relación de pantalla: DIGITAL

Emulsión:

Versión original: CASTELLANO

Estrenos: 11/02/2020

Fecha de inicio de rodaje: 21/01/2019

Fecha de final de rodaje: 08/03/2019

Lugares: España - Madrid - MADRID (Días: 20) , España - Santa Cruz de Tenerife - LA LAGUNA (Días: 15)

Distribuidora nacional: A CONTRACORRIENTE FILMS, S.L. (02J861)

Ventas internacionales: FILM FACTORY ENTERTAINMENT, S.L. (02J961)

Web Oficial: <http://www.acontracorrientefilms.com/film/detail/hasta-que-la-boda-nos-separe-1/watch-at-home?country=spain> (A ContraCorriente Films) , <http://cine.atresmedia.com/peliculas/boda-separe/> (Atresmedia Cine) , <http://www.filmfactoryentertainment.com/films/the-wedding-unplanner/> (Film Factory Entertainment)



Marina es una treintañera que se gana la vida organizando bodas, y no porque sea una romántica empedernida, sino porque como ella misma dice "cuando la gente está enamorada, no mira el dinero". A diferencia de sus clientes, ella disfruta de una vida sin ataduras ni compromisos, hasta que una noche conoce a Carlos, un affaire más para ella y un momento de debilidad para él. Porque él tiene novia: Alexia, una joven perfecta y amiga de infancia de Marina. Cuando Alexia descubre la tarjeta de visita de Marina entre las cosas de Carlos, lo interpreta como una propuesta de matrimonio y dice que sí de inmediato.

Marina is a woman in her thirties who works organizing weddings. Not because she is an inveterate romantic just because, as she says, 'when people are in love, they don't care about mon'. Unlike her customers, she enjoys a life without ties or commitments, until the moment when she falls in love with Carlos. The problem is not only he is about to get married, but also his fiancée is Marina's childhood friend and they have hired her as their Wedding Planner.

