

Título Principal: EMILIA

Dirigido por: M. A. CALVO BUTTINI

Expediente ICAA: 63321

Nacionalidad: España

Duración: LARGOMETRAJE / 80 min.

Empresa productora: SALTO DE EJE PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS S.L. (01J1895)(España 70%) , TWIN FREAKS STUDIO, S.L. (01J7378)(España 30%)

Intérpretes: Pilar Gómez (Emilia)

Voz en off: Manuel Llamas , Israel Rojas ((Narrador))

Dirigido por: M. A. Calvo Buttini

Ayudante de dirección: Ramón Rodríguez

Productor: M. A. Calvo Buttini , Juan Poveda

Productor ejecutivo: M. A. Calvo Buttini , Juan Poveda , Maribel Ruiz

Dirección de producción: Antonello Novellino

Ayudantes de Producción : Ángela Morales Ramírez , Juani Ruíz Ballester

Guión: Álvaro Lión-Depetre , M. A. Calvo Buttini , Anna R. Costa , Noelia Adánez

Dirección de fotografía: Isabel Ruiz

Música: Alicia Morote

Montaje: Juan Poveda

Dirección artística: Tomás Muñoz

Maquillaje: Johana Andrea Trujillo

Sonido: Leti Argudo

Montaje de sonido: Irene Hernández

Notas generales: Basado en el monólogo homónimo escrito por Noelia Adánez y Anna R. Costa / Based on the monologue written by Noelia Adánez and Anna R. Costa ; Intérpretes/Cast: Pilar Gómez (como Emilia Pardo Bazán / as Emilia Pardo Bazán). Con la participación de / With the participation of: Nerea Aresti, Xulia Santiso, Inés Fernández Ordóñez, Eva Acosta, Marilar Aleixandre, Marta Sanz, Pedro López Arriba, María José Gómez - Voz/Voice: Manuel Llamas

Calificación Película: APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS y distintivo ESPECIALMENTE RECOMENDADA PARA EL FOMENTO DE LA IGUALDAD DE GÉNERO (07/11/2022) 80min (Tipo de Sala no disponible)

Calificación Trailer: APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS (28/10/2022) 0min (Sala Comercial)

Recaudación: 9.041,68€

Espectadores: 1.726

Año de producción: 2022

Longitud: LARGOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Documental

Género: Documental

Etiquetas: Documental , Biografía , Historia , Mujeres , Literatura , Feminismo

Relación de pantalla: DCP

Emulsión:

Versión original: CASTELLANO

Estrenos: 11/11/2022

Fecha de inicio de rodaje: 13/12/2021

Fecha de final de rodaje: 15/09/2022

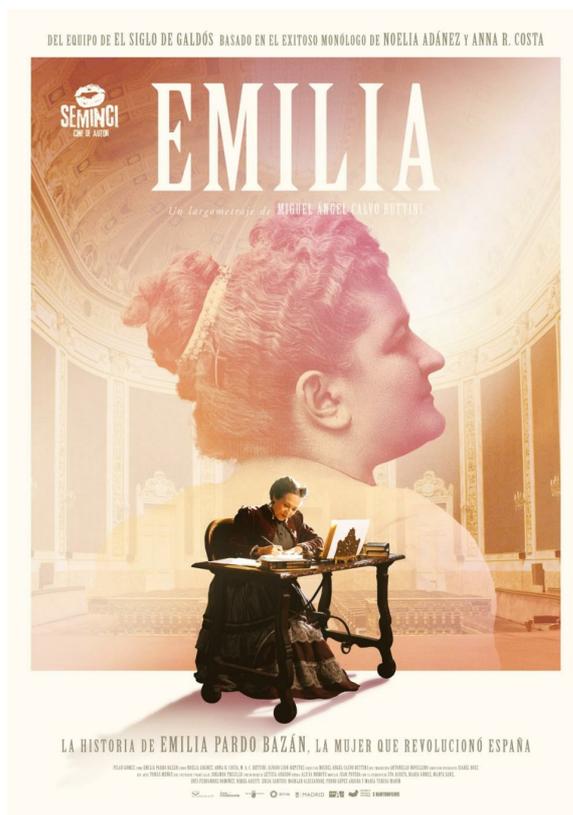
Lugares: España - Murcia - Murcia - varios (Días: 5) , España - A Coruña - Coruña, A - Varios (Días: 8) , España - Madrid - Madrid - Madrid (Días: 21) , Francia - París (Días: 2)

Festivales:

- SEMINCI - SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE VALLADOLID (2022) - DOC. ESPAÑA

Distribuidora nacional: BARTON FILMS S.L. (02J537)

Web Oficial: <http://twinfreaksstudio.com/film-tv/emilia/> (Twin Freaks Studio) , <http://www.bartonfilms.com/emilia> (Barton Films) , <http://www.saltodeejepc.com/emilia/> (Salto de Eje PC) , http://twitter.com/emilia_film (Twitter)



Emilia Pardo Bazán llega a la RAE para saber por qué no puede pertenecer a la misma. Trascendiendo al personaje, repasaremos momentos de la vida y obra de esta insigne escritora y feminista.

Sinopsis larga:

Emilia Pardo Bazán, novelista, ensayista, cuentista, periodista y crítica literaria, es una de las escritoras más importantes de la literatura española del siglo XIX, comienzos del XX, pero también una firme defensora de los derechos de la mujer, que marca la independencia y dignidad en su vivir, y parte de la denuncia de la movimientos feministas de hoy.

Hoy pronuncia uno de sus más importantes discursos, que nunca hubiese querido dar. O sí, porque Emilia siempre luchó por aquello en lo que creyó. Hoy está en la RAE, frente a los académicos que nunca la dejaron entrar, e intentará convencerles de por qué no puede pertenecer a la Real Academia. Probablemente si se llamase Emilio, así sería.

Partiendo del monólogo teatral homónimo, se aborda el personaje y la persona, para hablar de temas tan importantes como feminismo, literatura y las contradicciones de la propia Emilia, conservadora y católica. Una mezcla de ficción, nueve entrevistas en lugares emblemáticos, material de archivo y parajes que nos trasladan dónde transcurrió su vida, como A Coruña, Pazo de Meirás, Mondariz, Madrid o París.

Emilia, Doña Emilia Pardo Bazán, ante todo fue, es y será una gran mujer.

