

PLASTIC TOUCH



Título Principal: PLASTIC TOUCH

Dirigido por: AITANA AHRENS

Expediente ICAA: 63622

Nacionalidad: Sin determinar

Duración: CORTOMETRAJE / 11 min.

Empresa productora: ECAM - FUNDACIÓN DE LA ESCUELA DE CINEMATOGRAFÍA Y DEL AUDIOVISUAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID (01J8480)(España 100%)

Intérpretes: Alexandra Hinojosa Pino(Lucy) , Cinta Ramírez (Mina) , David Villegas (Encargado)

Dirigido por: Aitana Ahrens

Ayudante de dirección: Arturo Mombiedro

Productor ejecutivo: Adela Mayo

Guión: Gema del Castillo

Dirección de fotografía: Celia Morales

Música: No existe

Montaje: David Belién

Color / Etalonaje: Noemí Lallave

Dirección artística: Lucia Vargas

Vestuario: Xiukel

Maquillaje: Patri del Moral

Efectos especiales: Unai Puga

Sonido: Emiliano Morales Pérez

Fotofija: David Villegas

Calificación Película: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS (16/02/2023) 11min (Sala Comercial)

Recaudación: 00,00€

Espectadores: 00

Año de producción: 2023

Longitud: CORTOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Ficción

Género: Drama fantástico

Relación de pantalla: DIGITAL

Formatos: DCP - 16/9 - Color - Dolby Digital

Emulsión:

Versión original: SIN DIÁLOGOS

Fecha de inicio de rodaje: 25/04/2022

Fecha de final de rodaje: 29/04/2022

Lugares: España - Madrid - Pozuelo de Alarcón - ECAM (Días: 4)

Festivales:

- DOCLISBOA - FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DOCUMENTAL (2024) - VERDES AÑOS
- ABYCINE-FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ALBACETE (2023) - ABYCINE CORTOS
- FILMFEST DRESDEN - INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL (2023) - KURZFILMLOTTO / SHORT FILM LOTTO
- OCTUBRE CORTO. FESTIVAL DE CINE DE ARNEDO EN LA RIOJA (2023) - CORTOS SELECCIONADOS. SECCIÓN OFICIAL

Web Oficial: <http://www.ecam-industria.es/pelicula/plastic-touch/> (ECAM)



Lucy, una muñeca hiperrealista, despierta por primera vez en la habitación de un prostíbulo de muñecas. Allí convive con Mina, otra muñeca. Están atrapadas entre cuatro paredes de terciopelo. Cuando nadie las ve, cobran vida y dedican sus ratos libres a ver la televisión. Esa pequeña pantalla es su ventana al mundo real. Mina lleva mucho tiempo despierta, pero para Lucy todo es nuevo. Así que está fascinada; quiere seguir descubriendo. Gracias a la televisión viajan a otros lugares: una discoteca, un dinner, la Luna. Se empiezan a enamorar lo que provoca que pasado un tiempo, Lucy deje de fijarse en la pantalla y ponga su atención en las cosas tangibles. Ahora que tiene una noción de lo que puede experimentar, no quiere conformarse. Lucy tendrá que elegir entre perseguir su deseo, asumiendo las consecuencias de salir a lo desconocido, o quedarse encerrada para siempre junto a la muñeca a la que ama.

Lucy, a regular sex doll, comes to life for the first time in a bedroom of a doll brothel. She shares room with Mina, another sex doll. They are trapped between four velvet walls. But when no one sees them, they come alive and spend their free time watching TV. The screen is their window into the real world. Mina has been awake for a long time, but for Lucy everything is new. So she is fascinated; she wants to keep discovering. The TV allows them to travel to other places: a disco, a dinner, the Moon. They begin to fall in love which causes Lucy to stop looking at the screen and focus on the tangible things. Now that she has a sense of what she can experience, she does not want to settle. Lucy will have to choose between pursuing her desire of

escaping, assuming the consequences of going out into the unknown, or being locked up forever with the doll she loves.

