

# TREINTA SEGUNDOS

catálogo cinespañol 



**Título Principal:** TREINTA SEGUNDOS

**Dirigido por:** MINA EL HAMMANI

**Expediente ICAA:** 6421

**Nacionalidad:** España

**Duración:** CORTOMETRAJE / 11 min.

**Empresa productora:** DEXIDERIUS PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L. (01J1010)(España 40%) , QUIET PRODUCTIONS, S.L. (01J8275) (España 60%)

**Intérpretes:** Daniela Santiago (Tisbea) , Rosa Martí (Aminta) , Helena Matateyou (Ana) , Helena Lanza Collado(Isabela)

**Dirigido por:** Mina El Hammani

**Ayudante de dirección:** Arturo Salmerón

**Productor:** César Martínez , Candela García , Mina El Hammani

**Productor ejecutivo:** Mina El Hammani

**Guión:** Guillermo Escobedo , Pablo Martínez Bravo , Carlos Suárez

**Dirección de fotografía:** Sheila Rodríguez

**Música:** No existe

**Montaje:** Pablo Barce

**Color / Etalonaje:** Jorge Berzosa

**Dirección artística:** Nadia Benyahya

**Vestuario:** Paola de Diego Sánchez

**Maquillaje:** Patrizio Niccolai

**Peluquería:** Patrizio Niccolai

**Sonido:** Nico Gabriel

**Calificación Película:** NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DIECISÉIS AÑOS (07/02/2022) 11min (Sala Comercial)

**Recaudación:** 00,00€

**Espectadores:** 00

**Año de producción:** 2022

**Longitud:** CORTOMETRAJE

**Tipo de película:** Cine - Ficción

**Género:** Drama

**Relación de pantalla:** DIGITAL

**Formatos:** Digital - 2K -DCP - Color

**Emulsión:**

**Versión original:** CASTELLANO

**Fecha de inicio de rodaje:** 18/01/2021

**Fecha de final de rodaje:** 20/01/2021

**Lugares:** España - Madrid - Madrid - Malasaña (Días: 3)

**Distribuidora nacional:** DEXIDERIUS PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L. (02J809)

**Web Oficial:** <http://www.dexiderius.com/p56.html> (Dexiderius Producciones)



Aminta, Isabela, Ana y Tisbea son cuatro mujeres totalmente distintas a las que solo les une una cosa: sus nombres están en boca de todo el mundo por culpa de treinta segundos de sus vidas. Ahora, en la penumbra de un local trasnochado a punto de cerrar, se han reunido para enfrentarse a un dilema que les afecta a las cuatro: decidir si hacer como si nada y vivir con la esperanza de que se olvide este episodio que comparten. O dejar a un lado sus diferencias para demostrar que treinta segundos no son suficientes para destrozarse la vida de cuatro mujeres.