

DISPARARON AL PIANISTA (THEY SHOT THE PIANO PLAYER)



catálogo cinespañol

Título Principal: DISPARARON AL PIANISTA (THEY SHOT THE PIANO PLAYER)

Dirigido por: FERNANDO TRUEBA ; JAVIER MARISCAL

Expediente ICAA: 64919

Título en inglés: They Shot The Piano Player

Nacionalidad: España

Países: España(46.29%) , Francia(23.71%) , Países Bajos(10.00%) , Portugal(10.00%) , Perú(10.00%)

Duración: LARGOMETRAJE / 103 min.

Empresa productora: FERNANDO TRUEBA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.A. (01J624)(España 1%) , THEY SHOT THE PIANO PLAYER, A.I.E. (01J7367)(España 98%) , JULIAN PIKER Y FERMIN, S.L. (01J8427)(España 1%) , SUBMARINE ANIMATION B.V. (Países Bajos) , ANIMANOSTRA CAM LOA(Portugal) , LES FILMS D ICI MEDITERRANEE(Francia) , PRODUCCIONES TONDERO, S.A.C. - FINANCIERA(Perú)

Intérpretes: Animación / Animation , Jeff Goldblum (Narrador / Narrator)

Dirigido por: Fernando Trueba , Javier Mariscal

Guión: Fernando Trueba

Dirección de fotografía: No existe

Música: No existe

Calificación Película: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS (13/02/2023) 103min (Sala Comercial)

Calificación Trailer: APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS (13/09/2023) 1min (Sala Comercial) , APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS (28/06/2023) 1min (Sala Comercial)

Subvenciones: Ayudas Generales para la producción de largometrajes sobre proyecto

Recaudación: 156.266,31€

Espectadores: 26.086

Año de producción: 2023

Longitud: LARGOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Animación

Género: Animación

Etiquetas: Animación , Drama , Thriller , Musical , Años 60 , Años 70

Relación de pantalla: DIGITAL

Emulsión:

Versión original: Inglés y otros

Estrenos: 27/09/2023

Fecha de inicio de rodaje: 15/03/2021

Fecha de final de rodaje: 23/09/2022

Lugares: España - Barcelona - Barcelona - C/ PELLAIRES, 30 (Días: 704) , Francia - Nueva Aquitania- Angulema-Poisson rouge (Días: 638) , Portugal - Lisboa- Animanostra (Días: 704) , Países Bajos - Amsterdam- Submarine (Días: 704)

Festivales:

- CPH:DOX - COPENHAGEN INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL (2024) - SOUND & VISION
- FESTIVAL DE CINE ESPAÑOL DE NANTES (2024) - CYCLE ANIMATION
- FESTIVAL DE CINE ESPAÑOL DE NANTES (2024) - HORS-COMPÉTITION
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE GOTEBORG (2024) - VOYAGE
- JEONJU INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (2024) - CINEMAFEST
- MONSTRA (2024) - FEATURE FILMS COMPETITION
- PALM SPRINGS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (2024) - WORLD CINEMA NOW
- PREMIOS DEL CINE EUROPEO. ACADEMIA EUROPEA DE CINE (EFA) (2024) - NOMINACIÓN LARGOMETRAJE EUROPEO DE ANIMACIÓN / EUROPEAN ANIMATED FEATURE FILM NOMINATION
- PREMIOS DEL CINE EUROPEO. ACADEMIA EUROPEA DE CINE (EFA) (2024) - NOMINACIÓN PELÍCULA EUROPEA / EUROPEAN FILM NOMINATION
- PREMIOS GOYA (2024) - NOMINACIÓN MEJOR PELÍCULA DE ANIMACIÓN / BEST ANIMATED FILM NOMINEE
- BFI FESTIVAL DE LONDRES (2023) - CREATE
- CINESPAÑA. FESTIVAL DE CINE DE ESPAÑA DE TOULOUSE (2023) - PRODUIT EN OCCITANIE
- CINESPAÑA. FESTIVAL DE CINE DE ESPAÑA DE TOULOUSE (2023) - SÉANCES SPÉCIALES - AVANT-PREMIÈRES



En la década de los 60's y 70's, repleta de libertad creativa y donde se inició el movimiento musical latinoamericano de éxito planetario: la Bossa Nova, un periodista musical de Nueva York comienza una trepidante investigación detrás de la misteriosa desaparición del pianista brasileño, Tenorio Jr, habitual de Vinicius de Moraes, entre otros. Este thriller de animación al ritmo de jazz y bossa-nova supone un punto de inflexión justo antes de que el continente latinoamericano fuera envuelto por regímenes totalitarios. (Bteam Pictures)

A New York music journalist goes on a quest to uncover the truth behind the mysterious disappearance of young Brazilian piano virtuoso Tenorio Jr. A celebratory origin story of the world-renowned Latino musical movement Bossa Nova. They Shot The Piano Player captures a fleeting time bursting with creative freedom at a turning point in Latin American history in the 60s and 70s, just before the continent was engulfed by totalitarian regimes. (Film Constellation)

- CINESPAÑA. FESTIVAL DE CINE DE ESPAÑA DE TOULOUSE (2023) - SÉANCES SPÉCIALES - OUVERTURE
- FESTA DEL CINEMA DI ROMA (2023) - FREESTYLE
- FESTIVAL DE CINE DE ZURICH (2023) - SOUNDS
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE JIO MAMI DE MUMBAI (2023) - OFFICIAL SELECTION - WORLD CINEMA
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE CHICAGO (2023) - SPOTLIGHT
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MAR DEL PLATA (2023) - AUTORAS Y AUTORES
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE RIO DE JANEIRO (2023) - GALA INAUGURAL / GALA DE ABERTURA
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SAN SEBASTIÁN (2023) - SECCIÓN OFICIAL - FUERA DE CONCURSO / OFFICIAL SELECTION - OUT OF COMPETITION
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SAN SEBASTIÁN (2023) - SECCIÓN OFICIAL - PROYECCIONES ESPECIALES / OFFICIAL SELECTION - SPECIAL SCREENINGS
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE TORONTO (2023) - SECCIÓN OFICIAL - CENTREPIECE / OFFICIAL SELECTION - CENTREPIECE
- IDFA FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTALES DE AMSTERDAM (2023) - SIGNED
- PREMIOS FORQUÉ. EDICIÓN 29 (2023) - FINALISTA MEJOR LARGOMETRAJE DE ANIMACIÓN / BEST ANIMATION FEATURE FILM RUNNER-UP
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ANIMACIÓN DE ANNECY (2022) - WORK IN PROGRESS
- PALM SPRINGS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (401) - WORLD CINEMA NOW

Distribuidora nacional: BTEAM PICTURES, S.L. (02J1137)

Web Oficial: <http://bteampictures.es/they-shot-the-piano-player/> (Bteam Pictures) , <http://www.sonyclassics.com/film/theyshotthepianoplayer/> (Sony Classics) , <http://filmconstellation.com/title/they-shot-the-piano-player/sales> (Film Constellation)

