

# EL ENTUSIASMO

catálogo cinespañol 



**Título Principal:** EL ENTUSIASMO

**Dirigido por:** LUIS E. HERRERO

**Expediente ICAA:** 65518

**Título en inglés:** The Enthusiasm

**Nacionalidad:** España

**Duración:** LARGOMETRAJE / 80 min.

**Empresa productora:** LUIS EMILIO HERRERO MARTINEZ (01F3658)  
(España 100%)

**Dirigido por:** Luis E. Herrero

**Ayudante de dirección:** Federico Robles

**Productor:** Federico Robles , Azucena Zamora

**Productor ejecutivo:** Javier Rueda , Luis E. Herrero

**Guión:** Luis E. Herrero

**Dirección de fotografía:** Iván Piredda

**Música:** Papatxi , Johnny Hanoi (Director musical)

**Montaje:** Luis E. Herrero

**Supervisión postproducción:** Ana María Pérez

**Color / Etalonaje:** Javier Rueda , Jordi Arañó

**Sonido:** Miguel Pérez Calvo

**Asesores:** Modesto Fernández (Asesor histórico / History Consultant)

**Notas generales:** Entrevistados / Interviewees: Jesús García, Pepe Ribas, Bernat Muniesa, Ana Sigüenza, Pablo Carmona, Pepe Sánchez, Dolores Marín, Leopoldo García, David Castillo, Rodrigo Márquez, Gabriel Villanueva, Luis Edo, Joan Zambrana y Carles Sanz.

**Calificación Película:** NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS (20/07/2018) 80min (Tipo de Sala no disponible)

**Recaudación:** 3.273,70€

**Espectadores:** 545

**Año de producción:** 2018

**Longitud:** LARGOMETRAJE

**Tipo de película:** Cine - Documental

**Género:** Documental

**Etiquetas:** Historia , Documental , Transición española

**Relación de pantalla:** DIGITAL

**Formatos:** Digital - 16/9 - Color - Estéreo

**Emulsión:**

**Versión original:** CASTELLANO

**Estrenos:** 20/11/2019

**Fecha de inicio de rodaje:** 28/01/2010

**Fecha de final de rodaje:** 05/02/2010

**Lugares:** España - Barcelona - Barcelona - BARCELONA (Días: 1)

## Festivales:

- FESTIVAL CINEMATOGRAFICO INTERNACIONAL DE URUGUAY (2019) - COMPETENCIA - CINE DE DERECHOS HUMANOS
- FESTIVAL CINEMATOGRAFICO INTERNACIONAL DE URUGUAY (2019) - FOCUS - FOCUS ESPAÑA

**Distribuidora nacional:** AVED, PRODUCCIONS AUDIOVISUALS I PERIODISME (98J974)

**Web Oficial:** <http://www.elentusiasmo.com/> (Web oficial / Official Site) ,

<http://www.facebook.com/elentusiasmodoc/> (Facebook) ,

<http://www.aved.es/producciones/86> (Aved)

**Información adicional de Festivales:** Datos de [www.elentusiasmo.com/](http://www.elentusiasmo.com/) / Film site Info

Festival BAFICI 2018 - Sección: Competencia oficial derechos humanos - Premiere Mundial

32 Festival CINEUROPA 2018 - Selección Oficial

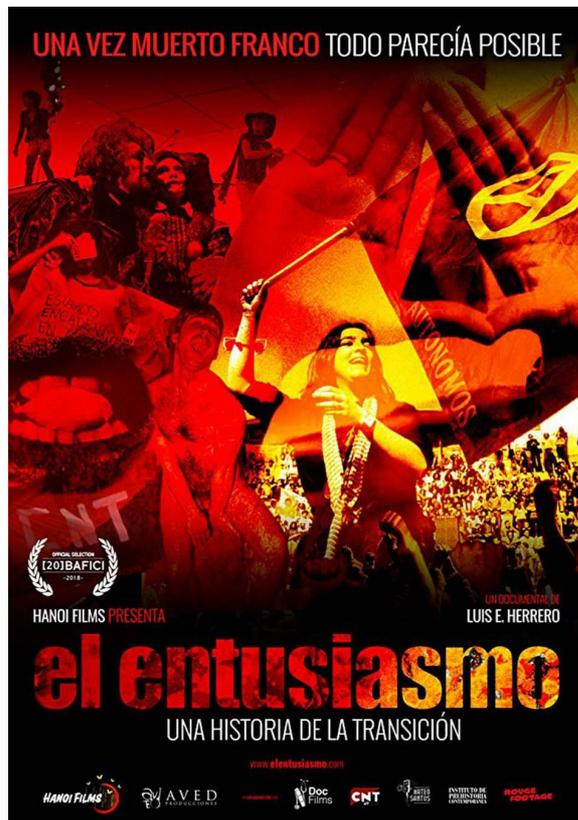
Mercado MEDIMED 2018 - Selección Oficial

Festival CÓRDOBA Itinerante 2018 - Selección Oficial

37th International Film Festival of Uruguay 2018 - Selección Oficial

Peña Negra Festival 2019 - Selección Oficial

Festival Ojoloco du cinéma ibérique et latino-américain de Grenoble 2019 - Selección Oficial



Tras cuarenta años de dictadura, la reconstrucción del sindicato anarquista CNT durante la Transición española superó todas las expectativas. La histórica central obrera se convirtió en la casa común, el paraguas bajo el cual todas las luchas parecían tener cabida. Pero su espectacular crecimiento no pasaría inadvertido en un momento especialmente delicado para el país debido al cambio de régimen y los efectos de la crisis económica. El entusiasmo es también la historia de una derrota.

After forty years of dictatorship, the reconstruction of the anarchist union CNT during the spanish Transition overtook all the expectations. The historical workers organization became the place where all the struggles seemed to have a place. But its spectacular growth wouldn't go unnoticed in a particularly delicate time for the country due to the change of political regime and the effects of the economical crisis. El entusiasmo is also the story of a defeat.

(Français) Après quarante ans de dictature, la reconstruction du syndicat anarchiste CNT pendant la Transition espagnole dépassa toutes les prévisions. L'histoire union ouvrier devint l'endroit dans lequel toutes les luttes paraissaient avoir lieu. Mais la spectaculaire croissance de la CNT n'allait pas passer inaperçue dans un

moment particulièrement délicat pour le pays à cause du changement de régime politique et pour l'effet de la crise économique. El entusiasmo et aussi l'histoire d'un échec.

