

LOS NEGROS

catálogo cinespañol 



Título Principal: LOS NEGROS

Dirigido por: ANTONIO PALACIOS

Expediente ICAA: 68217

Nacionalidad: España

Duración: LARGOMETRAJE / 78 min.

Empresa productora: LEMENDU, S.L. (01J5844)(España 100%)

Intérpretes: Jimmy Roca

Narrador: Ana Fernández

Dirigido por: Antonio Palacios

Ayudante de dirección: María José Debén

Director de casting: Sonsoles Cifuentes

Dirección de producción: Joaquín Asencio

Ayudantes de Producción : Antolín S. Paparrigopoulos

Guión: Antonio Palacios

Dirección de fotografía: Alberto Pareja

Música: José Manuel Vaquero

Montaje: Lorena Martín

Color / Etalonaje: Israel Millán

Dirección artística: Pilar Angulo

Vestuario: Cristina Castellsague

Maquillaje: Cristina Rivero

Peluquería: Cristina Rivero

Sonido: Tres Gatos Sonido

Fotofija: Eva Mena Pozo

Notas generales: Con la participación de / With the participation of:

Kwame Ondo, José Canalejo, Joserra Leza, Felipe Marín, Martín Nboomio, Ayamei Villa, Manuel Navarro, José Antonio González Bazán, Marcus Vinicius, Mouhamed Bamba, Manuel de la Flor y Arthur Macho.

Calificación Película: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS (13/01/2022) 78min (Sala Comercial)

Calificación Trailer: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS (03/03/2022) 1min (Sala Comercial)

Recaudación: 12.895,79€

Espectadores: 2.251

Año de producción: 2021

Longitud: LARGOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Documental

Género: Documental

Etiquetas: Documental , Social , Historia

Relación de pantalla: DIGITAL

Emulsión:

Versión original: CASTELLANO

Estrenos: 21/03/2022

Distribuidora nacional: DREAMS FACTORY EUROPEAN,S.L. (02J829)

Web Oficial: <http://losnegroslapelicula.es/> (Web oficial / Official site) ,

<http://edreamsfactory.es/peliculas/los-negros/> (European Dreams Factory)



Los esclavos negros traídos a la fuerza de África desde el siglo XIV viven en los arrabales de Sevilla, muchos de ellos en la marginalidad o luchando por sobrevivir. El arzobispo Don Gonzalo de Mena no sólo les da un hospital y una capilla, sino una hermandad para integrarlos en la sociedad. Así, se convierten en la primera congregación religiosa de estas características, un título que tendrán que defender ante las otras.

Además, tienen que evitar las prohibiciones, suspensiones e intentos de disolverlos por parte de un sector de las autoridades. Miembros valientes como Salvador de la Cruz, “el negro de la casa honda”, salvan y aseguran la supervivencia de la institución en un clima de abierta hostilidad. Con el tiempo, la Hermandad de los Negros pasa a ser la de “Los Negritos”, un paternalismo que refleja cómo la cofradía de los esclavos y libertos pasa a ser una de barrio, de blancos sevillanos, que en 2023 celebrará su 630º aniversario.

Hace más de 600 años, esclavos negros fundaron una hermandad que ha sobrevivido a lo largo de los siglos, a pesar de la oposición de la élite y la autoridad, hasta convertirse en una de las instituciones más antiguas de Europa.

