VIENTO SE LLEVO LO QUE, EL

catálogo cinespañol

Titulo Principal: VIENTO SE LLEVO LO QUE, EL

Dirigido por: AGRESTI, ALEJANDRO.

Expediente ICAA: 698
Nacionalidad: España
Países: España(10.000%) , Francia(20.000%) , Países Bajos(15.000%) , Argentina(55.000%)
Duracion: LARGOMETRAJE / 90 min.
Empresa productora: MAESTRANZA FILMS, SL (01J1197)(España 80%) , SOCIEDAD GENERAL DERECHOS AUDIOVISUALES.SA (01J1468) (España 20%) , D.M.V.B. FILMS(Francia) , DUTCH FILM FUND(Países Bajos) , AGRESTI FILMS(Argentina)
Intérpretes: Fogwill, Vera.(Soledad.) , Vena, Fabián.(Pedro.) , Molina, Angela.(María.) , Rochefort, Jean.(Edgard Wexley.) , Dumont, Ulises.(Antonio.) , Roffe, Carlos.(Amalfi.) , Poves Campos, Sergio.(Caruso.) , Polonski, Sebastián.(Dario.) , Fendrik, Pablo.(Marito.) , Zandunga, Luis.(Gaucho.) , Condito, Pascual.(Guarda estación.) , Lizarga, Rodrigo.(Juan.) , Márquez, Mario.(Pescadero.) , De Filipo, Lorena.(Chica película.) , Mayer, Gualterio.(Policia.)
Dirigido por: Agresti, Alejandro.
Ayudante de dirección: Kohen, Guillermo. , Fendrik, Pablo. , Rosenfeld, Daniel. , Di Filippo, Lorena.
Productor: Agresti, Alejandro. , Forte, Thierry. , Narduzzi, Facundo.
Producción asociada: Scholten, Rene. , Goossens, Rene. , Pérez, Antonio P. , Halioua, Sarah.
Dirección de producción: Wisznia, Pablo.
Guión: Agresti, Alejandro.
Dirección de fotografía: Rubinstein, Mauricio.
Cámaras: Bonato, Marcelo.
Música: Brugge, Paul Michael van.
Montaje: Brodersohn, Alejandro.
Dirección artística: Vos, Floris.
Vestuario: Brik, Mariana. , Salegh, Micaela.
Otros datos equipo de arte: Producción escenográfica: Gorp, Annemiek van.
Efectos especiales: Gálvez, Fabián.
Sonido: Soldevilla, Fernando.
Notas generales: Contiene imágenes de: "El diablo por la cola" (Philippe deBroca, 1968) y "Du grabuge chez les veuves" (JacquesPoitrenaud, 1963).
Calificación Video: APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS (03/11/1999) 90min (Video)
Calificación Pelicula: APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS (13/01/1999) 88min (Sala Comercial)
Calificación Trailer: APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS (11/01/1999) 0min (Sala Comercial)
Recaudación: 184.745,54€
Espectadores: 47.906
Año de producción: 1998 , 1998
Longitud: LARGOMETRAJE , Largometraje
Tipo de película: Cine - Ficción
Género: Comedia
Otros títulos: Wind with the Gone
Relación de pantalla: Panorámico , Panorámico
Formatos: 35 mm.
Emulsión: Color , Color
Versión original: Castellano , Castellano
Laboratorios: Stagnaro (Buenos Aires).Cineco (Amsterdam). , Stagnaro (Buenos Aires). , Cineco (Amsterdam).
Estrenos: 14/01/1999
Fecha de inicio de rodaje: 15/12/1997
Fecha de final de rodaje: 10/02/1998
Lugares: RIO PICO Y BUENOS ARIRES(ARGENTINA) (Días: 35) , ROTTERDAM (HOLANDA) (Días: 3)
Premios: Festival Internacional de Cine de San Sebastián, 1998. - Concha de Oro. Festival Internacional de Cine de San Sebastián, 1998. - Mejor película.
Distribuidora nacional: SOCIEDAD GENERAL DE DERECHOS

Soledad se gana la vida conduciendo un taxi por las callesde Buenos Aires. Las relaciones con su patrón y lo pocogratificante que resulta su trabajo hacen que tome ladeterminación de fugarse con el taxi. Su huidafinaliza en un lugar perdido de la Patagonia. Un peculiarpueblo, donde la proyección de viejas películas supone elunico contacto de sus habitantes con el resto del mundo.