

# MIRADAS DEL CINE ESPAÑOL

catálogo cinespañol 



**Título Principal:** MIRADAS DEL CINE ESPAÑOL

**Dirigido por:** ENRIQUE IZNAOLA ; IGNACIO ORTEGA

**Expediente ICAA:** 75324

**Nacionalidad:** España

**Duración:** LARGOMETRAJE / 89 min.

**Empresa productora:** ENRIQUE CEREZO PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.A.U. (01J1435)(España 30%) , ALTAHABANA FILMS, S.L. (01J8444)(España 70%)

**Intérpretes:** DOCUMENTAL

**Dirigido por:** Enrique Iznola , Ignacio Ortega

**Productor:** Enrique Cerezo , Luis Tejera , Robert González

**Productor ejecutivo:** Enrique Iznola , Ignacio Ortega , Carlos Bernases Aguayo , Alicia Pardina Larraz

**Dirección de producción:** Alicia Pardina Larraz

**Guión:** Enrique Iznola , Ignacio Ortega , Venci Kostov

**Dirección de fotografía:** José Luis Altarejos

**Música:** Pachi García Alis

**Montaje:** Ignacio Ortega

**Color / Etalonaje:** Robert González

**Sonido:** Olivia Aranda Fernández

**Notas generales:** Con el apoyo de Fundación Unicaja --- Directores de cine

que intervienen en orden alfabético: Óscar Aibar, Alfonso Albacete, Miguel Albaladejo, Montxo Armendáriz, Javier Balaguer, Miguel Bardem, Mariano Barroso, Pablo Berger, Tirso Calero, Salvador Calvo, Borja Cobeaga, Fernando Colomo, Juan Vicente Córdoba, Chema de la Peña, Inés de León, Antonio del Real, Arantxa Echevarría, Daniela Fejerman, Álvaro Fernández Armero, Patricia Ferrera, Javier Fesser, Víctor García León, Salvador García Ruiz, José Luis García Sánchez, Manuel Gómez Pereira, Rafael Gordon, Ángeles González-Sinde, Chus Gutiérrez, Antonio Hens, Antonio Hernández, Gerardo Herrero, Carlos Iglesias, Felipe Jiménez Luna, Max Lemcke, Jota Linares, Mabel Lozano, Belén Macías, Manuel Martín Cuenca, Samuel Martín Mateo, César Martínez, Emilio Martínez Lázaro, Sigfrid Monleón, Rodolfo Montero, Gerardo Olivares, Inés París, Pilar Pérez Solano, Gracia Querejeta, Javier Rebollo, Celia Rico, Alberto Rodríguez, Jorge Sánchez Cabezudo, Miguel Santemas, Roberto Santiago, Carlos Saura, Salvador Simó, Tristán Ulloa, Helena Taberna, Santiago Tabermero, Mar Targarona, Fernando Trueba, Enrique Urbizu, Imanol Uribe, Curro Velázquez, Nacho Vigalondo, Benito Zambrano, Santiago Zannou. --- Las entrevistas realizadas a Montxo Armendáriz, Pablo Berger, Manuel Martín Cuenca, Gracia Querejeta, Celia Rico, Alberto Rodríguez, Carlos Saura, Mar Targarona y Curro Velázquez pertenecen al archivo de actividades de Enrique Iznola (años 2017-2020). --- Lugares de rodaje: Madrid y las grabaciones de archivo en Almería, Cádiz, Cazorla, Jaén, Málaga y Martos.

**Calificación Película:** APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS (09/08/2024)  
89min (Sala Comercial)

**Recaudación:** 183,00€

**Espectadores:** 61

**Año de producción:** 2024

**Longitud:** LARGOMETRAJE

**Tipo de película:** Cine - Documental

**Género:** Documental

**Etiquetas:** Documental , Sobre cine , Cine Español

**Relación de pantalla:** DIGITAL

**Emulsión:**

**Versión original:** CASTELLANO

**Laboratorios:** Estudio de Posproducción: Aracne Digital Cinema , Estudio de Posproducción: Aracne Digital Cinema

**Estudios de sonido:** Sonorización: Arte Sonora Estudios - Masterización, mezcla y grabación musical: Alisrecords

**Estrenos:** 04/09/2024

**Fecha de inicio de rodaje:** 22/05/2024

**Fecha de final de rodaje:** 25/05/2024

**Lugares:** España - Madrid - Madrid - Fundación Aise, Instituto Cervantes y ECAM (escuela de cinematografía) (Días: 4)

**Festivales:**



Reflexión sobre el cine español, tomando como punto de partida setenta entrevistas a destacados realizadores y realizadoras en las que se analiza tanto su obra como se aborda su visión sobre diferentes temas generales como la industria o la evolución del cine español o cuestiones de actualidad como la llegada de las plataformas digitales. (Fuente: Altabahana Films)

Coincidiendo con el 25 aniversario de la puesta en marcha de los Encuentros con directores de cine de Fundación Unicaja, se ha rodado este documental que pretende analizar las últimas décadas del cine español.

Se toma como punto de partida sesenta y seis entrevistas a destacados realizadores y realizadoras en las que se analiza tanto su obra como se aborda su visión sobre diferentes temas generales como la industria, la evolución del cine español o cuestiones de actualidad como la llegada de las plataformas digitales.

- FESTIVAL DE CINE GLOBAL DOMINICANO (2025) - FUERA DE COMPETENCIA
- FESTIVAL DE CINE ESPAÑOL DE MÁLAGA (2024) - DOCUMENTALES. FUERA DE CONCURSO

**Distribuidora nacional:** ENRIQUE CEREZO PRODUCCIONES  
CINEMATOGRAFICAS, S.A. (98T1249) , ALTAHABANA FILMS, S.L.  
(01J8444)

**Web Oficial:** <http://www.altahabanafilms.com/miradas-del-cine-espanol/>  
(Altahabana Films)

