

PARAISO / PARADISUA

catálogo cinespañol 



Título Principal: PARAISO / PARADISUA

Dirigido por: MADDI BARBER ; MARINA LAMEIRO

Expediente ICAA: 79323

Título en inglés: Cambium

Nacionalidad: España

Duración: CORTOMETRAJE / 45 min.

Empresa productora: MADDI BARBER GUTIÉRREZ (01F3623)(España 20%) , HIRUKI FILMAK, S.L. (01J7061)(España 80%)

Intérpretes: Documental / Documentary

Dirigido por: Maddi Barber , Marina Lameiro

Guión: Maddi Barber , Marina Lameiro

Dirección de fotografía: Maddi Barber , Marina Lameiro

Música: No existe

Montaje: Maddi Barber , Marina Lameiro

Color / Etalonaje: Irati Gorostidi

Sonido directo: Xabier Erkizia

Montaje de sonido: Iosu González

Calificación Película: APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS (31/05/2023)
45min (Sala Comercial)

Recaudación: 00,00€

Espectadores: 00

Año de producción: 2023

Longitud: CORTOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Documental

Género: Documental

Etiquetas: Documental , Naturaleza , Medioambiente

Relación de pantalla: Fotoquímico

Emulsión:

Versión original: CASTELLANO Y EUSKERA

Fecha de inicio de rodaje: 25/03/2021

Fecha de final de rodaje: 20/10/2022

Lugares: España - Navarra - Lakabe (Días: 40)

Festivales:

- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE "VISIONS DU RÉEL" DE NYON (2024) - BURNING LIGHTS COMPETITION

Web Oficial: <http://cargocollective.com/pirenaika/PARAISO-Marina-Lameiro-Maddi-Barber> (Pirenaika)

Información adicional de Festivales: Datos de la web Pirenaika (04/03/2024) / Pirenaikan site info (03/04/2024):

Premios / Awards

MICE Museo do Pobo Galego 2022 - Premio Crea

Selecciones / Selections

L'atalante Cinema 2023

Semillas de cine 2023

ClimateCare Festival 2023

IbizaCINEFest 2022

Festival Internacional de Cine de Las Palmas 2022 - Panorama

FidMarseille, Autres joyaux 2022

Open City Film Festival London 2022

Reykjavík International Film Festival (RIFF) 2022

Black Canvas, Ciudad de Mexico 202

Frontera Sur 2022

Sala Z, MUSEO ARTIUM 2021

Sección Oficial Festival Play-Doc 2021

Cutorcircuito, Sección Penínsulas 2021

L'Alternativa, Sección Nacional, Barcelona 2021

Zinebi, Bertoko Begiradak, Bilbo 2021

Festival Jóvenes Realizadores 2021 - Competición Internacional



Plantaron todos los pinos tan cerca que han crecido apoyándose unos en otros, si talas uno, caen los demás. Tras el abandono de los pueblos durante los años 60 en el Valle de Arce, el Gobierno de Navarra plantó pinos Laricio en los campos que se usaban para pasto como parte de un programa estatal de reforestación y explotación forestal. Más de 50 años después, en un pueblo repoblado en los años 80, han decidido talar los pinos y recuperar sus praderas para el ganado.

A través de diferentes tecnologías de captura de datos e imagen Paraíso explora, junto a los habitantes de la zona, un territorio en transformación.

Paraíso captura dos momentos de un mismo lugar. La primera parte se acerca al lugar antes de ser talado. La segunda, se centra en la tala y en el lugar que queda después.

Two men measure the heights of pine trees. A woman listens to what the trees are saying. The children of the village set up the camp. A cloud of digital dots reveals the forest. The pines have said that we can ask. They always called this place "Paraíso". Machines will come soon. (Pirenaika)

