

PARAÍSO EN LLAMAS

catálogo cinespañol 



Título Principal: PARAÍSO EN LLAMAS

Dirigido por: JOSÉ ANTONIO HERGUETA

Expediente ICAA: 80717

Título en inglés: Paradise on Fire

Nacionalidad: España

Duración: CORTOMETRAJE / 24 min.

Empresa productora: PROYECTOS AUDIOVISUALES, ARQUEOLÓGICOS Y MULTIMEDIA MLK, S.L. (01J2000)(España 100%)

Intérpretes: Denis Rafter (Sir Peter Chalmers-Mitchell) , Ana del Arco (Gerda Grepp) , Pedro Casablanc (Arthur Koestler)

Dirigido por: José Antonio Hergueta

Ayudante de dirección: José María Martín Yeste

Productor: José Antonio Hergueta , Leticia Salvago Soto

Productor ejecutivo: José Antonio Hergueta

Dirección de producción: Montserrat Ogalla Camacho

Guión: José Antonio Hergueta , Regina Álvarez

Dirección de fotografía: César Hernando

Música: Isabel Royán González

Montaje: Javier Vila Galarza

Dirección artística: Adrián Borja Bachiller Lamuño

Figurinista: Susana Guerrero Núñez

Maquillaje: Pilar Pascual Anillo

Peluquería: Pilar Pascual Anillo

Sonido directo: Francisco Javier López Soria

Notas generales: Inspirado en los sucesos de enero-febrero 1937 en Málaga, los textos originales de Arthur Koestler ("Diálogo con la muerte"), Sir Peter Chalmers-Mitchell ("Mi casa en Málaga") y los artículos y la biografía de Gerda Grepp ("Ved Fronten", Elisabeth Vislie), además de otros documentos históricos y testimonios. Junto a originales fotográficos de Gerda Grepp se han usado imágenes de autores como Walter Reuter, Gerda Taro y Robert Capa, que también fotografiaron Málaga y alrededores durante la Guerra Civil Española

Calificación Película: APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS (30/09/2020) 24min (Sala Comercial)

Subvenciones: Ayudas a la producción de cortometrajes sobre proyecto

Recaudación: 72,96€

Espectadores: 32

Año de producción: 2020

Longitud: CORTOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Documental

Género: Docuficción

Etiquetas: Docu-ficción , Periodismo , Guerra Civil Española , Memoria histórica , Falso documental , Fotografía

Relación de pantalla: DIGITAL

Emulsión:

Versión original: CASTELLANO

Estrenos: 28/04/2021

Fecha de inicio de rodaje: 08/12/2019

Fecha de final de rodaje: 31/08/2020

Lugares: España - Málaga - Málaga - CENTRO HISTÓRICO. VARIOS (Días: 10) , España - Málaga - Málaga - BARRIO LIMONAR (Días: 4) , España - Málaga - Macharaviaya - CARRETERAS MACHARAVIAYAS Y EL MORCHE (Días: 1) , España - Málaga - Nerja - Nerja y Maro. Carretera N340 (Días: 1)

Premios: Premios Carmen del Cine Andaluz (2021) - Mejor Cortometraje Documental - Premio Carmen / Carmen Award

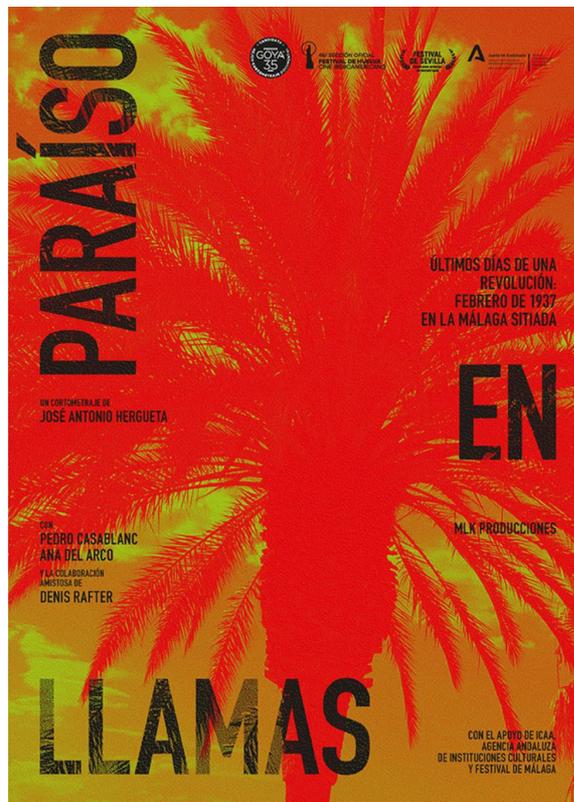
Festivales:

- PREMIOS GOYA (2021) - NOMINACIÓN MEJOR CORTOMETRAJE DOCUMENTAL / BEST DOCUMENTARY SHORT FILM NOMINEE
- FESTIVAL DE SEVILLA (2020) - PANORAMA ANDALUZ CORTOMETRAJES
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE IBEROAMERICANO DE HUELVA (2020) - SECCIÓN OFICIAL CORTOMETRAJES NACIONALES

Distribuidora nacional: PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA (98J000)

Web Oficial: <http://www.mlk.es/paraisoenllamas/> (MLK Producciones)

Información adicional de Festivales: Datos de la web Filmin (25/01/2021) /



En el verano de 1940 el ejército alemán bombardea Noruega. Desde su casa en Oslo la fotoreportera Gerda Grepp recuerda sus días en Málaga, tres años antes, en compañía del escritor y periodista Arthur Koestler. A comienzos de 1937 se desmoronaba el frente de Málaga y, con ella, la revolución social que durante siete meses la había mantenido casi al margen de la guerra y la República. En sus horas más bajas, sitiada por tropas italianas al servicio de Franco y llena de refugiados que huían de los combates, sólo la villa y la compañía de Sir Peter Chalmers-Mitchell ofrecieron alivio a Gerda y Koestler mientras percibían que la caída de la ciudad era inevitable.

Norwegian journalist Gerda Grepp recalls from her deathbed about her experience in Spanish Civil War, ten years ago. The facts she witnessed in Malaga, in February 1937, are still beating in her soul, as it proves to have been the announcement to what Europe would suffer in WW2.

Filmin site info (01/25/2021):

Premios / Awards

Premios IMAGENERA 2020 (España / Spain) – Mejor cortometraje documental

