

IRMANDADE

catálogo cinespañol 



Título Principal: IRMANDADE

Dirigido por: HELENA GIRÓN VÁZQUEZ ; SAMUEL MARTÍN DELGADO

Expediente ICAA: 88819

Nacionalidad: España

Duración: CORTOMETRAJE / 9 min.

Empresa productora: LA BANDA NEGRA, S.L. (01J7316)(España 100%)

Intérpretes: Experimental

Dirigido por: Helena Girón Vázquez , Samuel Martín Delgado

Guión: Samuel Martín Delgado , Helena Girón Vázquez

Dirección de fotografía: Samuel Martín Delgado , Helena Girón Vázquez

Música: Samuel Martín Delgado , Helena Girón Vázquez

Montaje de sonido: Juan Carlos Blancas

Calificación Película: APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS (03/07/2019)
9min (Sala Comercial)

Recaudación: 00,00€

Espectadores: 00

Año de producción: 2019

Longitud: CORTOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Experimental

Género: Experimental

Relación de pantalla: Fotoquímico

Formatos: Microfilm de 35mm y 16mm con película caducada negativo
color revelada artesanalmente a DCP - 1:1,37 - 5.1

Emulsión:

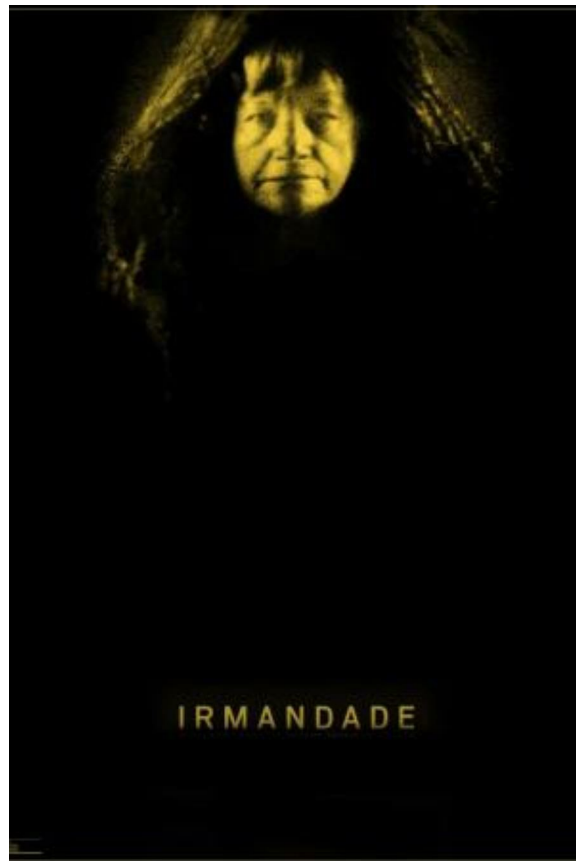
Versión original: SIN DIÁLOGOS

Premios: Festival Internacional de Cortometrajes de Aguilar de Campoo
(2019) - Alteraciones - Premio del concurso Alteraciones

Festivales:

- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA (2021) - CANARIAS CINEMA - CORTOMETRAJES
- DOCUMENTA MADRID - FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE (2020) - COMPETICIÓN INTERNACIONAL FUGAS
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE VALDIVIA (2019) - MUESTRA CINE CONTEMPORÁNEO - NUEVOS CAMINOS
- ZINEBI - FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DOCUMENTAL Y CORTOMETRAJE DE BILBAO (2019) - SECCIÓN OFICIAL - CONCURSO INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES

Web Oficial: http://www.labandanegra.net/?page_id=801 (La Banda Negra)



Una hermandad de espectros se oculta bajo las capas del tiempo. Tras las descripciones manuscritas por Vasco da Ponte, buscamos un pasado mítico que resuena de forma subterránea sobre un paisaje lleno de presencias invisibles que se activan y perviven cada vez que pensamos en ellas.

A Irmandade of ghosts hides beneath the layers of time. Through Vasco da Ponte's illustrated manuscripts, we search for a mythical past: one that resonates in a subterranean form amongst a landscape full of invisible presences that are activated and take on a life of their own each time we think about them.