

Título Principal: ALICIA

Dirigido por: DANIEL M. CANEIRO

Expediente ICAA: 89411

Título en inglés: Alice

Nacionalidad: España

Duración: CORTOMETRAJE / 10 min.

Empresa productora: LACIMA PRODUCCIONES, S.L (01J6360)(España 100%)

Intérpretes: Paula Muñoz (Alicia) , Enrique Simón (Jorge)

Dirigido por: Daniel M. Caneiro

Productor: Pedro Palacios , Luis Ferrón , Daniel M. Caneiro , Ricard Sales

Guión: Daniel Muñoz Caneiro

Dirección de fotografía: Jorge Roig , Sara Gallego

Montaje: Daniel M. Caneiro

Dirección artística: Julia Losada , Antoni López

Vestuario: Sigrid Blanco , Diana Marcela López

Maquillaje: Naara Cordon , Arantxa González

Sonido: Juan Carlos Arribas

Calificación Película: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DIECISÉIS AÑOS (25/01/2017) 10min (Sala Comercial)

Subvenciones: Ayudas a la producción de cortometrajes sobre proyecto

Recaudación: 00,00€

Espectadores: 00

Año de producción: 2017

Longitud: CORTOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Ficción

Género: Ficción

Etiquetas: Ficción , Terror , Drama

Relación de pantalla: DIGITAL

Formatos: HD - DCP - 16/9

Emulsión:

Versión original: CASTELLANO

Fecha de inicio de rodaje: 19/11/2016

Fecha de final de rodaje: 23/11/2016

Lugares: España - Madrid - Meco - MECO (Días: 4)

Premios: Semana del Cine de Medina del Campo (2017) - Fantasmedina - Premio del Jurado Joven al mejor cortometraje fantástico

Festivales:

- SITGES FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA FANTÀSTIC DE CATALUNYA (2017) - BRIGADOON
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE GIJÓN (2015) - DÍA D'ASTURIÉS COMPETICIÓN

Distribuidora nacional: LACIMA PRODUCCIONES, S.L (01J6360)

Web Oficial: <http://www.offecam.com/catalogo/alicia> (Off Ecam)



Alicia está acurrucada entre las sombras, bajo la mesa del comedor, sola y con un gran cuchillo de cocina en sus manos. A su lado se encuentra el cuerpo sin vida de Miguel, su padre. En el suelo, junto al cadáver, un teléfono móvil empieza a sonar: Todavía hay esperanza...

Alice is under the dining table, curled up in the shadows, alone and with a big kitchen knife in her hands. At her side, a few meters away, is the lifeless body of Michael, her father. Next to the corpse, on the floor, a cell phone starts ringing: There's still hope.