

Título Principal: LA PARRA

Dirigido por: ALBERTO GRACIA

Expediente ICAA: 89819

Título en inglés: The Rim

Nacionalidad: España

Duración: LARGOMETRAJE / 84 min.

Empresa productora: FILMIKA GALAIKA, S.L. (01J4890)(España 80%) ,
JAVIER GOMEZ OVEJERO (01F3673)(España 20%)

Intérpretes: Alfonso Míguez (Damián) , Pilar Soto , Lorena Iglesias , Emilio Buale

Dirigido por: Alberto Gracia

Ayudante de dirección: Óscar Santamaría

Productor ejecutivo: Belí Martínez , Tasio , Roi Carballido

Dirección de producción: María Becerra

Ayudantes de Producción : Raquel Castelló Martí

Guión: Alberto Gracia , Belí Martínez

Dirección de fotografía: Ion de Sosa

Música: Jonay Armas

Montaje: Velasco Broca , Alberto Gracia

Dirección artística: Adakarina Acosta

Vestuario: Patricia Moreira

Maquillaje: Sarah Porte

Peluquería: Sarah Porte

Sonido directo: Sisco Lariño

Montaje de sonido: Emilio García

Mezclas de sonido: Emilio García

Fotofija: Amador Lorenzo Blach

Notas generales: Reparto adicional / Additional Cast: José Luis Morales, Javier García, Ramón Ameijenda (Xtremis), Mercedes Quintiana, Ana Ontañón, Xulián Sambade, Manuel Sieiro, Santi Méndez, Ramón Díaz, Miguel A. Coira, Pedro Pazos, Alberto Gracia, José Martínez, Antonio Manuel Hermida, Dolores Insua, Fran Nogueira, María Kaltembacher, Raquel Castelló, Nuria Cubas, Guillermo Torres, Miguel Calí Cubas, María del Carmen Martínez, Eugenio Rodríguez, Marnie, Marta Gómez, Rondalla Añoranzas.

Calificación Película: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS (17/04/2023) 84min (Tipo de Sala no disponible)

Subvenciones: Ayudas Selectivas para la producción de largometrajes sobre proyecto

Recaudación: 8.182,69€

Espectadores: 1.476

Año de producción: 2023

Longitud: LARGOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Experimental

Género: Experimental

Etiquetas: Drama , Experimental

Relación de pantalla: DCP

Formatos: Digital - Color - 5.1

Emulsión:

Versión original: Castellano-Gallego

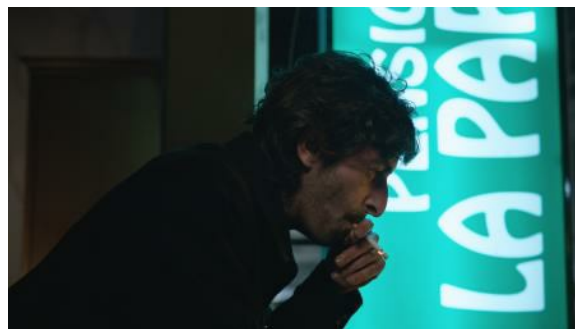
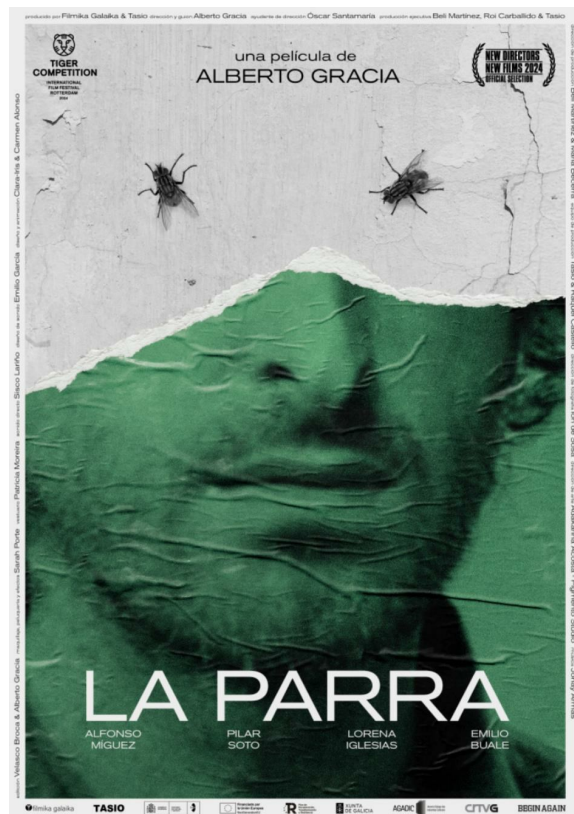
Estrenos: 27/11/2024

Lugares: España - A Coruña - Ferrol - Ferrol (Días: 50) , España - A Coruña - Fene - Fene (Días: 4) , España - Madrid - Madrid - Madrid (Días: 4)

Premios: BAFICI - Festival de Cine Independiente de Buenos Aires (2024) - Competencia Oficial Internacional - Mejor Diseño de Locación Festival Cinematográfico Internacional del Uruguay (2024) - Competencia - Largometrajes iberoamericanos - Mención especial Festival Márgenes. Festival de cine independiente de Madrid (2024) - Sección Escáner - Premio del Público SEMINCI - Semana Internacional de Cine de Valladolid (2024) - Alquimias - Gran Premio Alquimias

Festivales:

- BOGOTÁ INTERNACIONAL FILM FESTIVAL (2024) - MIRADAS EXPANDIDAS
- CINESPAÑA. FESTIVAL DE CINE DE ESPAÑA DE TOULOUSE (2024) - COMPÉTITION - FICTION
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE GIJÓN/XIXÓN (2024) - GENERACIÓN MUTANTE
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE LA INDIA, GOA (2024) - EXPERIMENTAL FILMS
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ROTTERDAM (2024) - TIGER COMPETITION



Damián participa en un concurso televisivo donde premian la literalidad. Le han colocado su nombre en la camisa. Cuando el programa se va a publicidad, comienza la historia: Érase una vez un hombre de mediana edad que vive de forma precaria en una gran ciudad. Al recibir la noticia de que su padre ha muerto, tiene que volver a Ferrol, su pueblo natal. Tras más de veinte años fuera, Ferrol se ha convertido en una ruina que todo lo atrapa. (Fuente: Tasio)

Damián participates in a TV game show where loyalty wins. They put a nametag on his shirt. When the program goes to commercial, the story begins: Once upon a time in a big city, there was a middle-aged man named Damian who lived paycheck to paycheck. When he receives news of his father's death, he has to return to his hometown, Ferrol. After more than twenty years away, Ferrol has fallen into ruin, yet still traps everyone who visits. (Tasio)

- JEONJU INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (2024) - EXPANDED CINEMA
- SÃO PAULO. MOSTRA INTERNACIONAL DE CINEMA (2024) - PERSPECTIVA INTERNACIONAL
- VIENNALE - FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE VIENA (2024) - FEATURES
- FESTIVAL MÁRGENES. FESTIVAL DE CINE INDEPENDIENTE DE MADRID (2022) - MÁRGENES / WORK

Distribuidora nacional: BEGIN AGAIN FILMS, S.L. (02J1250)

Ventas internacionales: BEGIN AGAIN FILMS, S.L. (07J165)

Web Oficial: <http://beginagainfilms.es/la-parra/> (Begin Again Films) ,
<http://www.tasio.work/portfolio/la-parra/> (Tasio)

