

¡ES BÉCQUER!

catálogo cinespañol 



Título Principal: ¡ES BÉCQUER!

Dirigido por: MIGUEL A. CARMONA ; JORGE MOLINA

Expediente ICAA: 91120

Nacionalidad: España

Duración: LARGOMETRAJE / 75 min.

Empresa productora: PROMICO IMAGEN, S.L. (01J3067)(España 100%)

Voz en off: Álvaro Ramos Toajas

Dirigido por: Miguel A. Carmona , Jorge Molina

Dirección de producción: Carlos Gómez , Rosario Arroyo

Guión: Miguel A. Carmona , Jorge Molina

Dirección de fotografía: Fran L. Silvestre , Dani Mauri

Cámaras: Chema Ramos , Samuel Robles

Música: No existe

Montaje: Víctor Ontanilla

Sonido directo: Jonás Torres

Documentación: Carlos Gómez

Calificación Película: APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS (07/04/2022)

75min (Sala Comercial)

Recaudación: 00,00€

Espectadores: 00

Año de producción: 2022

Longitud: LARGOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Documental

Género: Documental

Etiquetas: Documental , Literatura , Poesía , Historia , Biografía

Relación de pantalla: DISCO DURO

Emulsión:

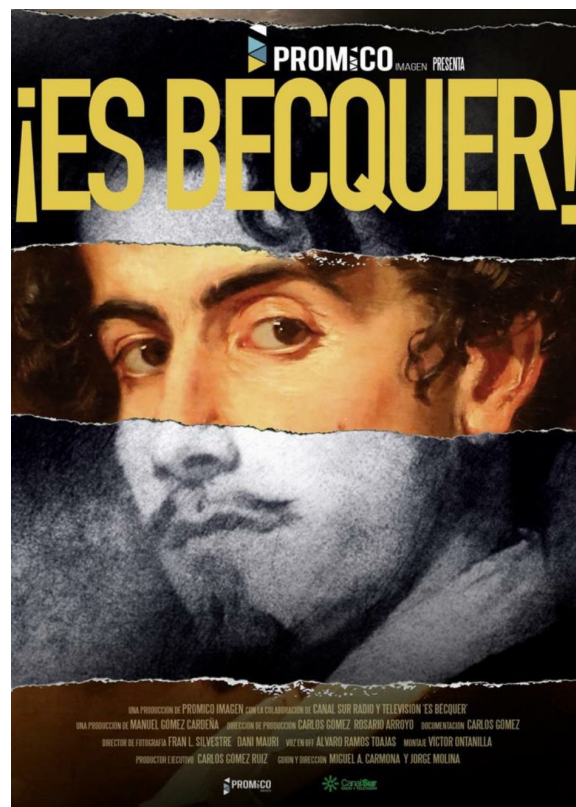
Versión original: CASTELLANO

Fecha de inicio de rodaje: 15/01/2020

Fecha de final de rodaje: 09/10/2020

Lugares: España - Zaragoza - Veruela - Monasterio (Días: 1) , España - Zaragoza - Trasmoz - Castillo (Días: 2) , España - Sevilla - Sevilla - Museo BBVA (Días: 1) , España - Madrid - Madrid - Museo Romántico (Días: 1)

Web Oficial: <http://www.promicoimagen.es/es-becquer/> (Promico Imagen)



En los 150 años de la publicación de las 'Rimas' se presenta ¡Es Bécquer! que narra, como nunca, la obra del artista hispalense que dio la vuelta a la poesía española. Su estructura avanza en su breve pero productiva vida, y profundiza en un tema: la obra poética, las leyendas, y la periodística. Trufado de muchas facetas que elevan a colosal a Bécquer: es pionero en la puesta en valor el Flamenco; su carácter de pintor y dibujante; su relación con el esoterismo; y por supuesto su alma gemela, su inseparable hermano Valeriano, reivindicada en este documental. ¡Es Bécquer! nace como la obra imprescindible para explicar en imágenes a un sevillano sepultado en el arquetipo.