

CLARA CAMPOAMOR, UN VOTO PARA DESPERTAR



catálogo cineespañol

Título Principal: CLARA CAMPOAMOR, UN VOTO PARA DESPERTAR

Dirigido por: RAFAEL ALCÁZAR

Expediente ICAA: 93321

Nacionalidad: España

Duración: LARGOMETRAJE / 92 min.

Empresa productora: SOCIEDAD MERCANTIL CORPORACION DE RADIO TELEVISION ESPAÑOLA, S.A.U. (98T4)(España 48.92%) , ALCÁZAR FILM DIGITAL SERVICES, S.L. (01J5270)(España 51.08%)

Intérpretes: Documental / Documentary , Lola Robles (Clara Campoamor)

Narrador: Luis Ignacio González

Voz en off: Paloma Montero (Voz de Clara)

Dirigido por: Rafael Alcázar

Ayudante de dirección: Merche Chandavila

Productor ejecutivo: Rafael Alcázar , Ana Peláez

Ayudantes de Producción : José María Llorens

Guión: Rafael Alcázar , Felipe Hernández Cava

Dirección de fotografía: Tote Trenas

Música: Álvaro Peire

Montaje: Pablo Ramírez

Color / Etalonaje: Raúl Lavado Verdú

Vestuario: Silvia Estupenda

Maquillaje: Ana Soanes

Peluquería: Ana Soanes

Sonido directo: Raquel Forcén

Mezclas de sonido: Guillermo Cerezo

Fotofija: Irma Ortiz

Calificación Película: APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS y distintivo ESPECIALMENTE RECOMENDADA PARA EL FOMENTO DE LA IGUALDAD DE GÉNERO (17/02/2023) 92min (Sala Comercial)

Recaudación: 1.619,52€

Espectadores: 381

Año de producción: 2023

Longitud: LARGOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Documental

Género: Documental

Etiquetas: Documental

Relación de pantalla: DISCO DURO

Emulsión:

Versión original: CASTELLANO

Estrenos: 19/02/2023

Fecha de inicio de rodaje: 12/11/2021

Fecha de final de rodaje: 17/12/2021

Lugares: España - Madrid - Madrid - Varios (Días: 18) , España - Guipúzcoa - Donostia/San Sebastián - Varios (Días: 3) , Argentina - Buenos Aires. Varios (Días: 3) , Suiza - Lausana. Varios (Días: 2)

Festivales:

- SEMINCI - SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE VALLADOLID (2022) - DOC. ESPAÑA

Distribuidora nacional: PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA (98J000)



Desde su exilio en Argentina, Clara Campoamor llega a Madrid para saber, de forma confidencial, si podría, como desea, regresar a España. Mientras aguarda nerviosa recorre, recorremos con sus recuerdos, los lugares de Madrid que más han marcado su vida. Como el barrio de su niñez o su despacho de abogada. (Ella fue la primera colegiada de España junto a Victoria Kent). El Ateneo de Madrid, etc... El edificio de Correos nos lleva a San Sebastián, donde trabajó como telefonista. Aunque el más importante es el Palacio de las Cortes. Fue diputada y redactora de la constitución republicana. Con su tesón consiguió que se reconociese el derecho al voto de la mujer.

Un paso histórico en la igualdad de género. Al saber que sería condenada a doce años de cárcel, regresa, llena de tristeza, a Buenos Aires. Tras casi media vida en el exilio, siempre añorando España, muere ciega en Lausana.

Clara Campoamor arrives in Madrid From her Argentinean exile to find out if she will be able to return to Spain. During her anxious wait, she visits the places in Madrid that have most marked her life, such as the neighbourhood of her childhood, her lawyer's office (she was the first registered lawyer in Spain, along with Victoria Kent) and the Ateneo. The Central Post Office building takes us to San Sebastián, where she worked as a telephone operator. The most important, however, is the Palacio de las Cortes. She was a

member of Spain's parliament and one of the writers of the Republican constitution. Thanks to her sheer determination, she managed to obtain recognition for women's suffrage—a historic landmark of gender equality. (Seminci)

