

LAS PAREDES HABLAN

catálogo cinespañol 



Título Principal: LAS PAREDES HABLAN

Dirigido por: CARLOS SAURA

Expediente ICAA: 93820

Título en inglés: Walls Can Talk

Nacionalidad: España

Duración: LARGOMETRAJE / 75 min.

Empresa productora: MALVALANDA, S.L. (01J3525)(España 100%)

Dirigido por: Carlos Saura

Productor: María del Puy Alvarado

Productor ejecutivo: María del Puy Alvarado

Dirección de producción: María del Puy Alvarado

Ayudantes de Producción : Laura Sánchez

Guión: Carlos Saura , José Morillas

Dirección de fotografía: Rita Noriega , Juana Jiménez

Música: Alfonso G. Aguilar

Montaje: Vanessa López Marimbert

Maquillaje: Chicha Blanco

Sonido: Inés Almirón , Raquel Forcén

Mezclas de sonido: Roberto Fernández

Fotofija: Óscar Fernández Orengo

Notas generales: Con la participación de / With the participation of: Carlos Saura, Pedro Saura, Juan Luis Arsuaga, Miquel Barceló, Anna Dimitrova, Roberto Ontañón Peredo, Zeta, Suso33, Musa71, Cuco, Galletamaria, ADN Andrea, Alessia Innocenti, Mowcka y Alejandra Rocabado.

Calificación Película: APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS (30/09/2022)

75min (Tipo de Sala no disponible)

Calificación Trailer: APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS (12/01/2023)

1min (Sala Comercial)

Subvenciones: Ayudas Selectivas para la producción de largometrajes sobre proyecto

Recaudación: 25.159,10€

Espectadores: 4.674

Año de producción: 2022

Longitud: LARGOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Documental

Género: Documental artes

Etiquetas: Documental , Arte

Relación de pantalla: DCP

Emulsión:

Versión original: CASTELLANO-FRANCÉS

Estrenos: 07/11/2022

Fecha de inicio de rodaje: 16/04/2021

Fecha de final de rodaje: 15/03/2022

Lugares: España - Madrid - Madrid (Días: 3) , España - BURGOS-CANTABRIA-ASTURIAS / CUEVAS (Días: 7) , España - SALAMANCA CÁCERES / YACIMIENTOS (Días: 4) , Francia - Francia/Portugal (Días: 3)

Premios: Festival de Cine Español de Nantes (2023) - Sélection Officielle. Competition Documentaires - Prix du meilleur documentaire

Festivales:

- CINEMASPAGNA (2023) - HOMENAJES
- FESTIVAL DE CINE GLOBAL DOMINICANO (2023) - FUERA DE COMPETENCIA
- FESTIVAL DE CINE DE SANTANDER (2023) - PROYECCIONES ESPECIALES
- FESTIVAL DE CINE DE SANTANDER (2023) - SECCIÓN OFICIAL CANTABRIA INFINITA
- FESTIVAL DE MÁLAGA (2023) - TRIBUTO A
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE CRACOVIA (2023) - FOCUS ON SPAIN
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE RIO DE JANEIRO (2023) - PANORAMA MUNDIAL / WORLD PANORAMA
- FIGG. FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN GUADALAJARA (2023) - SELECCIÓN OFICIAL. FUNCIONES ESPECIALES
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SAN SEBASTIÁN / DONOSTIA ZINEMALDIA (2022) - GALA RTVE
- SÃO PAULO. MOSTRA INTERNACIONAL DE CINEMA (2022) - PERSPECTIVA INTERNACIONAL
- SEVILLA FESTIVAL DE CINE EUROPEO (2022) - EVENTOS ESPECIALES
- TALLINN BLACK NIGHTS FILM FESTIVAL (2022) - DOC@PÖFF, MAIN PROGRAMME OF KINOFF

Distribuidora nacional: WANDA VISION, S.A. (02J568)



“Las paredes hablan” es la singular visión de Carlos Saura sobre el origen del arte. El aclamado y galardonado director con más de 50 películas realizadas, nominadas y premiadas internacionalmente (Oscar, Cannes, Berlín, Goya, etc.), dirige y protagoniza esta película documental. En ella retrata la evolución y la relación del arte con la pared como lienzo de creación desde las primeras revoluciones gráficas de las cuevas prehistóricas hasta las expresiones urbanas más vanguardistas. Un apasionante y personal viaje acompañado por personalidades como Juan Luis Arsuaga, el gran pensador de la evolución humana, y Miquel Barceló, artista icono del arte contemporáneo. Además, han participado con su mirada transgresora del arte en las paredes del grafitero Zeta, la escritora de graffitis Musa y el creador urbano Suso33. (Wanda Visión)

Acclaimed director Carlos Saura portrays the evolution and relationship of art with the wall as a creative canvas, travelling from the first graphic revolutions of the prehistoric caves to the most avant-garde urban expressions. A thrilling and personal journey in the company of figures including Miquel Barceló (the first contemporary artist still alive to expose his work at the Louvre) or Suso 33 (a reference within the Graffiti and Muralism worlds) among many. (Latido Films)

Ventas internacionales: LATIDO CONSORCIO EXPORTACIÓN DE CINE ESPAÑOL, S.L. (07J152)

Web Oficial: http://www.wandafilms.com/site/sinopsis/las_paredes_hablan (Wanda Films) , <http://malvalanda.com/las-paredes-hablan/> (Malvalanda) , <http://www.latidofilms.com/films/walls-can-talk/> (Latido Films)

