

TRES



Main Title: TRES

Directed by: JUANJO GIMÉNEZ

ICAA Id: 103118

English title: Out of Sync

Nationality: Spain

Countries: Spain(70.00%) , France(10.00%) , Lithuania(20.00%)

Duration: Feature film / 105 min.

Production Companies: FRIDA FILMS, S.L. (01J3996)(Spain 1%) , TRES LA PELÍCULA FRIDA NADIR, A.I.E. (01J7106)(Spain 99%) , MANNY FILMS - FINANCIERA(France) , VSI CIOBRELIAI (M-FILMS)(Lithuania)

Cast: Marta Nieto (C.) , Miki Esparbé (Iván) , Luisa Merelas (Marga) , Fran Lareu (Pablo) , Julius Cötter (Phil) , Cris Iglesias (Aurora) , Iria Parada (Isa) , Francisco Reyes (Intruso) , Carmen Méndez Lamas(Neuróloga)

Directed by: Juanjo Giménez

Assistant Director: Cristina García

Casting: Mireia Juárez

Production: Luisa Romero

Executive Production: Luisa Romero

Line Production: Miriam Devesa Botana

Production assistants: Andrés Seijo Calviño

Screenplay: Juanjo Giménez , Pere Altimira

Cinematography: Javier Arrontes

Score: Domas Strupinskas

Film Editing: Cristóbal Fernández Fernández

Production Design - Art Direction: Antonio Pereira Saques

Costume: Aránzazu Domínguez

Make-up: Susana Veira

Hairdressing: Beatriz Antelo Sánchez

Sound Mixer: Daniel Fontrodona

Sound Design: Oriol Tarragó , Marc Bech

Re-recording mixer: Marc Orts

Still Photographer: Álvaro Gonzalo Botella

Film Rating: Not recommended for audiences under 12 (10/21/2021)

105min (Commercial Hall)

Trailer Rating: Not recommended for audiences under 7 (10/4/2021) 1min

(Commercial Hall)

Grants: Grants - Production of Feature Films - Selective

Box Office (Spain): 24,471.71€

Admissions (Spain): 4,824

Production year: 2021

Length: Feature film

Type: Film - Fiction

Genre: Drama

Tags: Thriller

Aspect ratio: DCP

Original version: Spanish and Others

Spain Release: 11/5/2021

Star-up shooting date: 10/5/2020

Ending shooting date: 11/22/2020

Locations: Spain - A Coruña - Coruña, A - Varios (Days: 20) , Spain -

Barcelona - Barcelona - Varios (Days: 11)

Awards: Premios Gaudí (2022) - Mejor sonido / Best Sound - Premio Gaudí / Gaudí Award Premios Goya (2022) - Mejor sonido / Best Sound - Premio Goya / Goya Award Premios Mestre Mateo - Academia Galega do Audiovisual (2022) - Mejor interpretación femenina protagonista - Premio Mestre Mateo (Marta Nieto) Premios Mestre Mateo - Academia Galega do Audiovisual (2022) - Mejor Largometraje - Premio Mestre Mateo Premios Mestre Mateo - Academia Galega do Audiovisual (2022) - Mejor sonido - Premio Mestre Mateo Sitges Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya (2021) - Oficial Fantàstic Competición - Premio Mèliès d'Argent

Festivals:

- CINESPAÑA. FESTIVAL DE CINE DE ESPAÑA DE TOULOUSE (2022) - PANORAMA - ESPAGNE
- EDINBURGH INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (2022) - NIGHT MOVES
- FESTIVAL DE CINE ESPAÑOL DE NANTES (2022) - SÉLECTION OFFICIELLE. COMPETITION FICTIONS
- MIAMI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (2022) - KNIGHT MARIMBAS AWARD



C. (39) es diseñadora de sonido. Disfruta con su trabajo. Pasa muchas horas sola, grabando efectos sala, wild-tracks, editando, mezclando. El estudio es su último refugio: un lugar donde postergar las averiadas relaciones que mantiene con su expareja, con su anciana madre y con sus compañeros de trabajo. Aunque ella aún no lo sabe, C. está comenzando a desincronizarse. Como si fuera una película mal sonorizada, su cerebro ha comenzado a procesar el sonido más tarde que las imágenes.

De repente está curada, pero ya no es la misma. Su odisea sensorial la ha hecho madurar. Ahora dispone de una segunda oportunidad. Está en sus manos no dejarla escapar.

C. is a talented sound designer, passionate about her work. After delivering a few sound mixes with clear defects of synchronization, her employers believe that she is going through a phase of psychological instability, and that they cannot trust her with new projects. She will then realize that, just like a film with a faulty soundtrack, her brain is processing sound later than images. As the time lapse extends, day after day, she will face hardships, be forced to give up her job and reconsider her whole life.

- PALM SPRINGS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (2022) - NEW VOICES NEW VISIONS
- PREMIOS FEROZ (2022) - NOMINACIÓN MEJOR ACTRIZ PROTAGONISTA / BEST LEADING ACTRESS NOMINEE
- PREMIOS FEROZ (2022) - NOMINACIÓN MEJOR GUIÓN / BEST SCREENPLAY NOMINEE
- PREMIOS FEROZ (2022) - NOMINACIÓN MEJOR PELÍCULA DRAMÁTICA / BEST DRAMATIC FILM NOMINEE
- PREMIOS GAUDÍ (2022) - NOMINACIÓN MEJOR ACTOR SECUNDARIO / BEST SUPPORTING ACTOR NOMINEE
- PREMIOS GAUDÍ (2022) - NOMINACIÓN MEJOR GUIÓN / BEST SCREENPLAY NOMINEE
- PREMIOS GAUDÍ (2022) - NOMINACIÓN MEJOR PELÍCULA EN LENGUA NO CATALANA / BEST NON-CATALAN LANGUAGE FILM NOMINEE
- PREMIOS GAUDÍ (2022) - NOMINACIÓN MEJOR PROTAGONISTA FEMENINA / BEST LEADING ACTRESS NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2022) - NOMINACIÓN MEJOR GUIÓN ORIGINAL / BEST ORIGINAL SCREENPLAY NOMINEE
- SEATTLE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (2022) - IBERO AMERICAN CINEMA
- TRANSILVANIA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (2022) - SUPERMOVA
- ZURICH FILM FESTIVAL (2022) - SOUNDS
- ALCINE. FESTIVAL DE CINE DE ALCALÁ DE HENARES / COMUNIDAD DE MADRID (2021) - ALCINE PARALELO. MUESTRA INTERNACIONAL DE LARGOMETRAJES
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE VENEZIA (LA BIENNALE DI VENEZIA) (2021) - GIORNATE DEGLI AUTORI / VENICE DAYS
- IFFI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL OF INDIA, GOA (2021) - PANORAMA MUNDIAL / WORLD PANORAMA
- PREMIOS FORQUÉ. EDICIÓN 27 (2021) - FINALISTA MEJOR INTERPRETACIÓN FEMENINA / BEST ACTRESS RUNNER-UP
- SEMINCI - SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE VALLADOLID (2021) - SPANISH CINEMA - LARGOMETRAJES
- TORONTO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL TIFF (2021) - CONTEMPORARY WORLD CINEMA

Distribution (Spain): FILMAX, S.A. (02J18)

Official site: <http://www.filmax.com/distribucion/tres.233> (Filmax) , <http://www.fridafilms.com/es/portfolio/tres/> (Frida Films) , <http://le-pacte.com/international/film/out-of-sync> (Le Pacte)

Additional Festivals information: Datos de la web Frida Films (23/01/2023) / Frida Films site info (01/23/2023) – Datos informativos no comprobados por el ICAA:

Premios / Awards

Festival Abycine - Película Joven

Festival Som Cinema - Mejor Película de Ficción

Selecciones / Selections

Festival Som Cinema 2021

