

# EL TECHO AMARILLO



**Main Title:** EL TECHO AMARILLO

**Directed by:** ISABEL COIXET

**ICAA Id:** 105121

**English title:** The Yellow Ceiling

**Nationality:** Spain

**Duration:** Feature film / 98 min.

**Production Companies:** MISS WASABI LAB, S.L. (01J2085)(Spain 92.63%) , TELEVISIÓ DE CATALUNYA, S.A. (98T924)(Spain 7.37%)

**Directed by:** Isabel Coixet

**Executive Production:** Isabel Coixet , Carla Sospedra , Sílvia Pairó Vila(TVC)

**Line Production:** Ana Sánchez Palomo

**Production assistants:** Celia Donet , Lluç Riba

**Screenplay:** Isabel Coixet , Laura Ferrero

**Cinematography:** Nadia S. Zafra

**Score:** Suey

**Film Editing:** Mariona Solé

**Colour Grading:** Lara Vilanova

**Sound Mixer:** Nora Haddad , Anna Rajadell

**Sound Design:** Enrique G. Bermejo

**Re-recording mixer:** Enrique G. Bermejo

**General notes:** Con la participación de / With the participation of: Violeta Porta Alonso, Goretti Narcís Borràs, Aida Flix Filella, Sonia Palau Saurat, Cristina Garcia Martínez, Marta Pachón Soto y Míriam Fuentes Farré.

**Film Rating:** Not recommended for audiences under 12 and Especially recommended for the promotion of Gender Equality (12/13/2022) 98min (Age Rating not available)

**Trailer Rating:** Not recommended for audiences under 12 (11/29/2022) 1min (Commercial Hall) , Not recommended for audiences under 12 (10/28/2022) 1min (Commercial Hall)

**Grants:** Grants - Production of Feature Films - Selective

**Box Office (Spain):** 26,246.57€

**Admissions (Spain):** 5,051

**Production year:** 2022

**Length:** Feature film

**Type:** Documentary film

**Genre:** Documentary - Social

**Tags:** Documentary , Social , Sexual abuse

**Aspect ratio:** DCP

**Original version:** Catalan - Spanish

**Spain Release:** 12/16/2022

**Star-up shooting date:** 4/30/2021

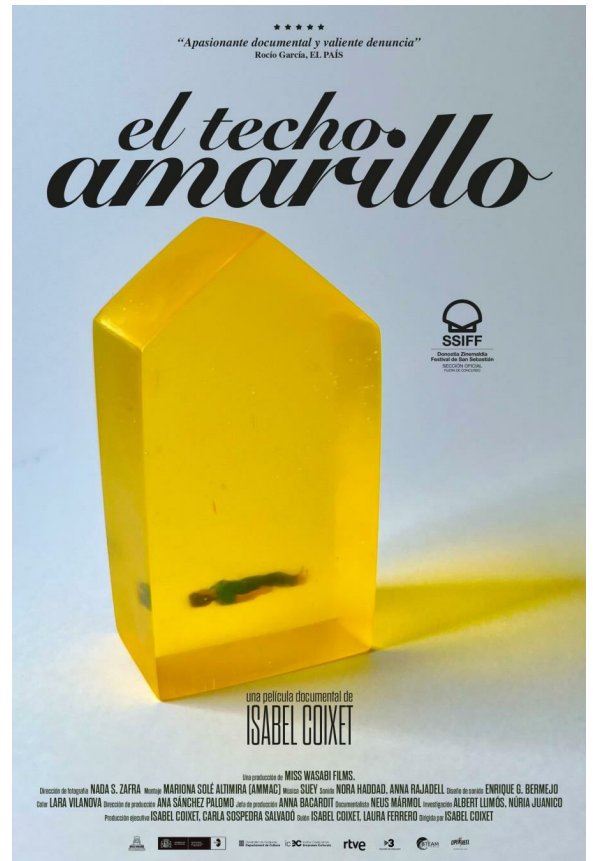
**Ending shooting date:** 3/23/2022

**Locations:** Spain - Lleida - Lleida - Varios (Days: 21) , Spain - Barcelona - Barcelona - Varios (Days: 7) , France - París - Varios (Days: 2)

**Awards:** Premios Gaudí (2023) - Mejor película documental / Best Documentary Film - Premio Gaudí / Gaudí Award San Sebastian International Film Festival (2022) - Sección oficial - Proyecciones especiales / Official Selection - Special Screenings - Mención especial / Special Mention San Sebastian International Film Festival (2022) - Sección oficial - Proyecciones especiales / Official Selection - Special Screenings - Premio RTVE - Otra Mirada

## Festivals:

- FESTIVAL CINEMATOGRAFICO INTERNACIONAL DEL URUGUAY (2023) - TRAYECTORIAS
- FESTIVAL DE CINE ESPAÑOL DE NANTES (2023) - SÉLECTION OFFICIELLE. COMPETITION DOCUMENTAIRES
- HOT DOCS CANADIAN INTERNATIONAL DOCUMENTARY FESTIVAL (2023) - PERSISTER
- ISTANBUL FILM FESTIVAL (2023) - DOCUMENTARY TIME
- PREMIOS GOYA (2023) - NOMINACIÓN MEJOR PELÍCULA DOCUMENTAL / BEST DOCUMENTARY FEATURE NOMINEE
- PUNE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL-PIFF (2023) - DOCUMENTRY
- CINEHORIZONTES - FESTIVAL DE CINE ESPAÑOL DE MARSELLA (2022) - COMPÉTITION - DOCUMENTAIRES
- CINESPAÑA. FESTIVAL DE CINE DE ESPAÑA DE TOULOUSE (2022) - SÉANCES SPÉCIALES - OUVERTURE
- FESTIVAL CINEUROPA SANTIAGO DE COMPOSTELA (2022) - SECCIÓN OFICIAL - DOCUMENTOS CINEUROPA
- INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL AMSTERDAM (IDFA) (2022) -



En 2018 un grupo de nueve mujeres presentaron una denuncia contra dos de sus profesores del Aula de Teatro de Lleida por abusos sexuales ocurridos entre los años 2001 y 2008, cuando eran unas adolescentes. Fue demasiado tarde. Por miedo, por vergüenza, porque tardaron mucho tiempo en entender y digerir lo que había pasado, la denuncia llegó cuando el caso ya había prescrito y se archivó. Lo que no sabían es que a pesar de que el caso había prescrito, sus testimonios estaban abriendo una puerta en la que a lo mejor no todo estaba perdido.

"The Yellow Ceiling" explains and denounces the Case of the Lleida Theater Classroom through its protagonists. In 2018, a group of 9 women filed a complaint against two of their teachers for sexual abuse that occurred between 2001 and 2008, when they were teenagers. It was too late. Out of fear, out of shame, because it took them a long time to understand and digest what had happened, the complaint came when the case had already been prescribed and was filed. (The Open Reel)

#### MASTERS

- REC FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE TARRAGONA (2022) - TÚ, TODO, TODO EL MUNDO
- SAN SEBASTIAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (2022) - SECCIÓN OFICIAL A CONCURSO / OFFICIAL SELECTION - COMPETITION
- SÃO PAULO. MOSTRA INTERNACIONAL DE CINEMA (2022) - PERSPECTIVA INTERNACIONAL

**Distribution (Spain):** BTEAM PICTURES, S.L. (02J1137)

**Official site:** <http://bteampictures.es/el-techo-amarillo/> (BTEAM Pictures) ,  
<http://www.theopenreel.com/portfolio-item/the-yellow-ceiling/> (The Open Reel)

