

LAS MANOS



Main Title: LAS MANOS

Directed by: MIGUEL G. MORALES

ICAA Id: 108320

Nationality: Spain

Duration: Feature film / 60 min.

Production Companies: MIGUEL ANGEL GARCIA MORALES (01F3424)
(Spain 100%)

Directed by: Miguel G. Morales

Production assistants: Isabel Palomero , Crhistopher Castañeda

Screenplay: Miguel G. Morales

Cinematography: Jorge Rojas

Score: Ale Acosta

Film Editing: Jorge Rojas

Sound: Fabián Yanes

Poster Design: Isabel Palomero

General notes: Con la participación de / With the participation of: José Caraballo, Gregorio de León Barrios, Feliciano Luzardo, Santiago Hernández, Luis Morales, Antonio Ramos, Juan Brito, Ildefonso Aguilar, Marcial Martín, Ceferino Franquis, Jesús Fontes, Ana Pérez, José Juan Ramírez, Tiburcio Romero, Lita Emma, Carlos Manrique, Juana Manrique, Juan Rodríguez, Larry Yaskiel y Elza & Nick Wagner.

Film Rating: General Audiences (8/19/2020) 60min (Commercial Hall)

Box Office (Spain): 00.00€

Admissions (Spain): 00

Production year: 2020

Length: Feature film

Type: Documentary film

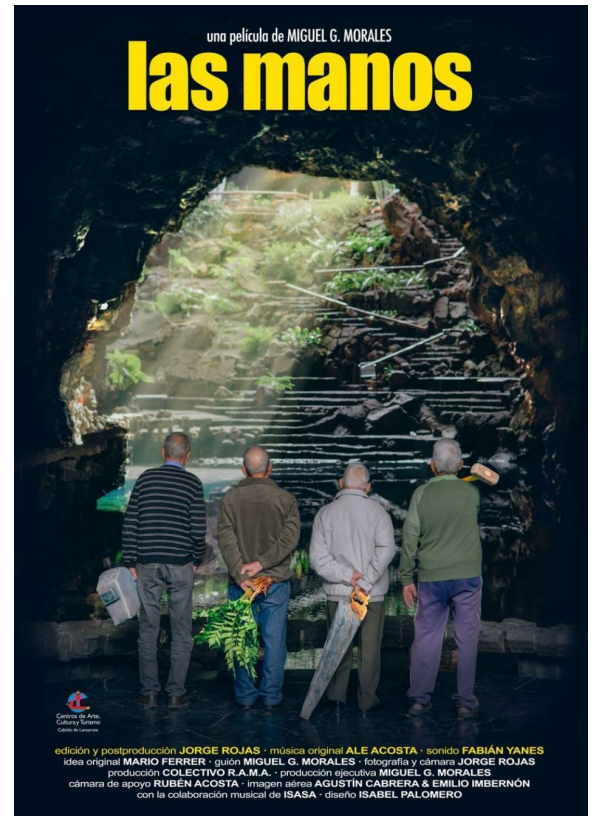
Genre: Documentary

Tags: Lanzarote , Architecture

Aspect ratio: PENDRIVE USB

Film Formats: HD - 16/9 - Color

Original version: Spanish



Una película sobre los que no salían en las fotos. Los trabajadores que lograron junto al artista César Manrique hacer realidad el sueño de la isla de Lanzarote en los años 60. La creación de los Jameos, el Mirador del río o el restaurante El Diablo, hitos dentro de la conservación del paisaje en Europa. Las personas que tuvieron que traducir el mundo creado por César Manrique en realidad. De las ideas a las manos. Los artesanos de la piedra, la madera, la jardinería o el hierro explican su particular forma de ver la historia que cambió la isla para siempre.

