

LA IMPORTANCIA DE LLAMARSE ERNESTO Y LA GILIPOLLEZ DE LLAMARSE ERIC



Main Title: LA IMPORTANCIA DE LLAMARSE ERNESTO Y LA GILIPOLLEZ DE LLAMARSE ERIC

Directed by: CÉSAR MARTÍNEZ HERRADA

ICAA Id: 112421

Nationality: Spain

Duration: Feature film / 96 min.

Production Companies: DEXIDERIUS PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L. (01J1010)(Spain 50%) , MALAS COMPAÑIAS P.C., S.L. (01J2283)(Spain 50%)

Directed by: César Martínez Herrada

Production: Antonio Hens , César Martínez

Line Production: Antonio Hens

Screenplay: César Martínez Herrada

Cinematography: Juan Pérez-Fajardo

Score: No existe

Film Editing: Pablo Barce

Production Design - Art Direction: Corina Rubio

Costume: Silvia Quijada

Make-up: Elena Pérez

Hairdressing: Carmen Lobo

Sound Design: Fede Pájaro , Miriam Rodríguez

General notes: Con la participación de / With the participation of: Eric Jiménez, Carlos Jiménez, Paco Cara, José Carlos Sabio, José Ángel Ruiz, José Ignacio Lapido, José Antonio García, Antonio Arias, Manuel España, Juan Codorniú, Miguel Ríos, Noni, Alejandro Méndez, Enrique Morente, Florent Muñoz, Jota, Banin, Miguel Martín, Paco Román, JJ Machuca, Soleá Morente, Gabriela Jiménez, Alfredo Núñez, Nani Castañeda, Juan Alberto Martínez y Guille Rubio.

Film Rating: Not recommended for audiences under 12 (11/10/2023) 96min (Commercial Hall)

Box Office (Spain): 1,886.30€

Admissions (Spain): 378

Production year: 2023

Length: Feature film

Type: Documentary film

Genre: Documentary

Tags: Documentary , Music , Biography

Aspect ratio: DCP

Film Formats: 2K - Color

Original version: Spanish

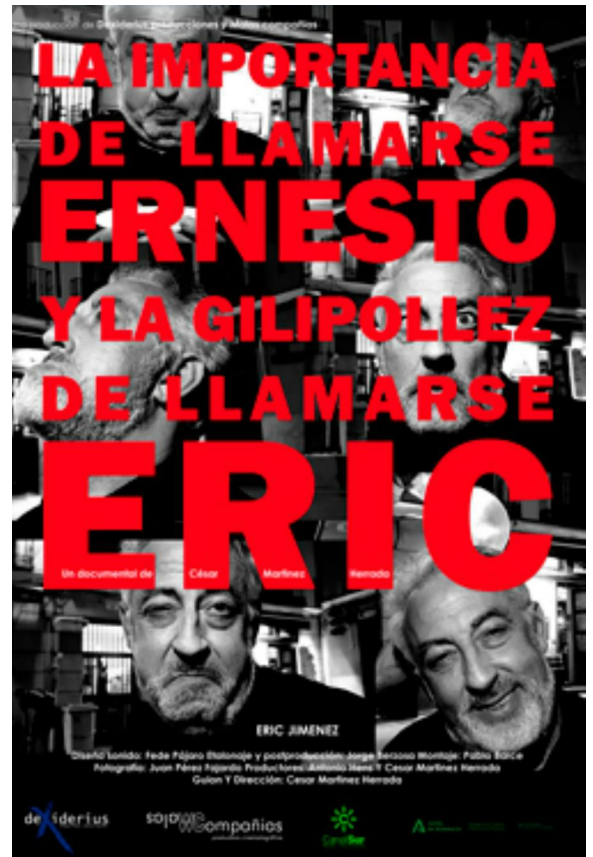
Spain Release: 11/11/2023

Festivals:

- BAFICI - FESTIVAL DE CINE INDEPENDIENTE DE BUENOS AIRES (2024) - MÚSICA / MUSIC
- FESTIVAL DE CINE DOCUMENTAL "ALCANCES" (2023) - MÚSICA A LA FRESQUITA
- FESTIVAL DE MÁLAGA (2023) - DOCUMENTALES. PASES ESPECIALES
- FESTIVAL IN-EDIT (2023) - SECCIÓN OFICIAL NACIONAL
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE CARTAGENA - FICC (2023) - EUROPA.DOC
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE GIJÓN/XIXÓN (2023) - PASES ESPECIALES
- FICAL - FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ALMERÍA (2023) - ACTIVIDADES PARALELAS - FICAL DOCUMENTAL

Distribution (Spain): PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA (98J000)

Official site: <http://www.dexiderius.com/p53.html> (Dexiderius)



Eric Jiménez es el baterí'a de Los Planetas y Lagartija Nick, con quienes grabó junto a Enrique Morente el mítico disco Omega. Durante veinte años consecutivos ha recibido el premio al mejor baterí'a alternativo español. Su historia es la de un hombre que ha estado siempre en la cuerda floja, entre ganar y perder, entre la vida y la muerte, entre la música y la locura. (Dexiderius Producciones Audiovisuales)

Nació en Granada, la única ciudad del mundo con nombre de explosivo. Con seis años su padre le encañonó con una pistola. Ni siquiera recuerda su nombre. Con diez ingresó en la Falange porque quería tocar el tambor. Sus mayores influencias musicales han sido la Semana Santa y su primera hostia, la que le dieron al nacer, quizá la más artística y la menos dolorosa. Se casó con dieciséis años. Poco más tarde empezó a consumir drogas para evadirse. Debería haber muerto antes de los treinta. Durante cuarenta años ha golpeado la batería como la vida le ha golpeado a él, con todas sus fuerzas. Eric Jiménez es el batería de Los Planetas y Lagartija Nick, con quienes grabó junto a Enrique Morente el mítico disco Omega. Durante veinte años consecutivos ha recibido el premio al mejor batería alternativo español. Su historia es la de un hombre que ha estado siempre en la cuerda floja, entre ganar y perder, entre la vida y la muerte, entre la música y la locura. Les presentamos la insólita y emocionante historia del batería Eric Jiménez.

