

TIEMPO DESPUÉS



Main Title: TIEMPO DESPUÉS

Directed by: JOSÉ LUIS CUERDA

ICAA Id: 118717

English title: Some Time Later

Nationality: Spain

Countries: Spain(90.00%) , Portugal(10.00%)

Duration: Feature film / 99 min.

Production Companies: ESTELA FILMS, S.L. (01J23)(Spain 0.25%) , ATRESMEDIA CINE, S.L. (01J2040)(Spain 0.89%) , LANUBE PELICULAS, S.L. (01J4934)(Spain 0.25%) , POLVORA FILMS, S.L. (01J6153)(Spain 0.25%) , EL TERRAT DE PRODUCCIONS, S.L. (01J6412)(Spain 0.25%) , TIEMPO DESPUES, A.I.E. (01J6695)(Spain 98.11%) , PLANAR GESTAO DE EQUIPAMENTOS - FINANCIERA(Portugal)

Cast: Antonio de la Torre (Padre Miñarro) , Daniel Pérez Prada(Morris) , Miguel Rellán (Don Antonio) , Blanca Suárez (Méndez) , Arturo Valls (Justo) , Roberto Álamo (Jose Maria) , Joaquín Reyes (Arriendas) , Manuel Fernández Serrano(Alcalde) , Javier Bodalo (Ángel Luis) , Carlos Areces (Eufemiano) , Raúl Cimas (Pozueco) , Berto Romero (Agustín) , Miguel Herrán (Rayo) , Cesar Sarachu (Galbarriato)

Directed by: José Luis Cuerda

Production: Félix Tusell Sánchez , Arturo Valls , Mercedes Gamero , Mikel Lejarza , Andreu Buenafuente , José Román Carmona Porquera

Screenplay: José Luis Cuerda

Cinematography: Pau Esteve

Score: Lucio Godoy , Joaquín Sabina

Film Editing: Emma Tusell

Film Rating: Not recommended for audiences under 7 (10/9/2018) 99min (Age Rating not available)

Trailer Rating: General Audiences (11/12/2018) 2min (Commercial Hall) ,

General Audiences (7/5/2018) 1min (Commercial Hall)

Grants: Grants - Production of Feature Films - General

Box Office (Spain): 1,551,217.40€

Admissions (Spain): 258,002

Production year: 2018

Length: Feature film

Type: Film - Fiction

Genre: Comedy

Tags: Fantasy , Comedy

Original version: Spanish

Spain Release: 12/21/2018

Star-up shooting date: 10/17/2017

Ending shooting date: 12/1/2017

Locations: Spain - Madrid - Madrid - MADRID (Days: 18) , Spain - Toledo - Burujón - BARRANCAS (Days: 1) , Spain - Toledo - Hontanar - HONTANAR (Days: 9)

Festivals:

- ANOTHER WAY FILM FESTIVAL (2024) - SECCIÓN ORIGENES
- CINESPAÑA. FESTIVAL DE CINE DE ESPAÑA DE TOULOUSE (2020) - PANORAMA
- MUESTRA DE CINE ESPAÑOL EN ARGENTINA (2019) - PELICULAS MUESTRA
- PREMIOS FERROZ (2019) - NOMINACIÓN MEJOR COMEDIA / BEST COMEDY NOMINEE
- ABCINE-FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ALBACETE (2018) - SESIONES ESPECIALES
- FESTIVAL DE SEVILLA (2018) - SPECIAL SCREENING
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE GIJÓN (2018) - PASES ESPECIALES
- SAN SEBASTIAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (2018) - SECCIÓN OFICIAL - PROYECCIONES ESPECIALES / OFFICIAL SELECTION - SPECIAL SCREENINGS
- SEMINCI - SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE VALLADOLID (2018) - SPANISH CINEMA

Distribution (Spain): AURUM PRODUCCIONES, S.A. (02J535)

Official site: [http://filmsharks.com/proInfo.php?](http://filmsharks.com/proInfo.php?id=205&lang=eng&idsec=3&tipo=T)

[id=205&lang=eng&idsec=3&tipo=T](http://filmsharks.com/proInfo.php?id=205&lang=eng&idsec=3&tipo=T) (FilmSharks) ,

<http://cine.atresmedia.com/peliculas/tiempo-despues/> (Atresmedia) ,

http://twitter.com/tiempodespues_



En 9177, mil años arriba, mil años abajo -que tampoco hay que pillarse los dedos con estas minucias-, el mundo entero -y según algunos autores, el universo también- se ha visto reducido a un solo Edificio Representativo y a unas afueras cochambrosas habitadas por todos los parados y hambrientos del cosmos. Entre todos estos desgraciados, José María decide que con las dificultades que haya para salvar y mediante la venta en el Edificio Representativo de una riquísima limonada que él manufactura, otro mundo es posible.

In 9177, give or take a thousand years (there's no point in being finicky about these details) the whole world, and, according to some authors, the universe too, has been reduced to a single Representative Building and squalid suburbs inhabited by all of the out-of-work and hungry in the cosmos. One of the down and outs, José María, decides that by facing up to the difficulties and selling his delicious homemade lemonade in the Representative Building, another world is possible.

