

UN AMOR



Main Title: UN AMOR

Directed by: ISABEL COIXET

ICAA Id: 134322

Nationality: Spain

Duration: Feature film / 127 min.

Production Companies: PERDICIÓN FILMS, S.L. (01J8334)(Spain 0.5%) , BUENA PINTA MEDIA, S.L.U. (01J8593)(Spain 0.5%) , MONTE GLAUCO, A.I.E. (01J9116)(Spain 99%)

Cast: Laia Costa (Nat) , Hovik Keuchkerian (Andreas) , Luis Bermejo (Casero) , Hugo Silva (Piter) , Ingrid García - Jonsson (Lara) , Francesco Carril (Carlos)

Directed by: Isabel Coixet

Assistant Director: Daniela Forn

Production: Sandra Hermida , Marisa Fernández Armenteros

Executive Production: Belén Atienza , Sandra Hermida , Marisa Fernández Armenteros , Cristina Lera Gracia

Line Production: Eva Taboada

Screenplay: Isabel Coixet , Laura Ferrero Carballo

Cinematography: Bet Rourich

Score: No existe

Film Editing: Jordi Azategui

Colour Grading: Ignasi González

Production Design - Art Direction: Uxua Castelló

Costume: Suevia Sampelayo

Make-up: Ainhoa Eskisabel

Hairdressing: Izaskun Macua

Sound Mixer: Albert Gay

Sound Design: Enrique G. Bermejo

Re-recording mixer: Carlos Jiménez

Still Photographer: Zoe Sala Coixet

General notes: Basado en la novela de Sara Mesa / Based on the novel by Sara Mesa

Film Rating: Not recommended for audiences under 16 (10/4/2023) 127min (Age Rating not available)

Trailer Rating: General Audiences (11/2/2023) 0min (Commercial Hall) , Not recommended for audiences under 12 (9/19/2023) 1min (Commercial Hall) , Not recommended for audiences under 12 (9/8/2023) 1min (Commercial Hall)

Grants: Grants - Production of Feature Films - General

Box Office (Spain): 838,397.21€

Admissions (Spain): 140,093

Production year: 2023

Length: Feature film

Type: Film - Fiction

Genre: Drama

Tags: Drama , Romance , Based on a novel

Aspect ratio: DCP

Original version: Spanish

Spain Release: 10/30/2023

Star-up shooting date: 2/20/2023

Ending shooting date: 3/29/2023

Locations: Spain - La Rioja - Nalda, Ribafrecha, Villalobar (Days: 28)

Awards: Premios Gaudí (2024) - Mejor guión adaptado / Best Screenplay - Adapted - Premio Gaudí / Gaudí Award Premios Platino del Cine Iberoamericano (2024) - Mejor Interpretación Femenina - Premio Platino / Platino Award (Laia Costa) San Sebastian International Film Festival (2023) - Sección oficial a concurso / Official Selection - Competition - Concha de Plata a la mejor interpretación de reparto (Hovik Keuchkerian) San Sebastian International Film Festival (2023) - Sección oficial a concurso / Official Selection - Competition - Premio Feroz Zinemaldia

Festivals:

- FESTIVAL DE CINE DE SANTANDER (2024) - SECCIÓN OFICIAL CANTABRIA INFINITA
- FESTIVAL DE CINE ESPAÑOL DE NANTES (2024) - SÉLECTION OFFICIELLE. COMPETITION FICTIONS
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE CARTAGENA DE INDIAS FICCI (2024) - TRIBUTO ISABEL COIXET



Nat, una treintañera que se ha mudado a La Escapa, un pequeño núcleo rural. Pronto empezará a tener conflictos con su casero como con la casa alquilada, una construcción en ruinas. En ese precario entorno esta joven intenta reconstruir su vida de nuevo. Después de enfrentarse a la hostilidad de su casero y la desconfianza de los habitantes del pueblo, Nat se descubre a sí misma aceptando una inquietante propuesta sexual de su vecino Andreas.

A partir de este extraño y confuso encuentro surge una pasión devoradora y obsesiva que consumirá a Nat completamente y le hará poner en cuestión el tipo de mujer que cree ser. (BTEAM Pictures)

Escaping her overwhelming life in the city, thirty-year old Natalia finds refuge in the small village of La Escapa, deep in the Spanish countryside. In a rustic derelict house, flanked by a wild and clumsy dog at her side, the young woman aims to rebuild anew. When confronted with the hostility of her landlord and the distrust of the local villagers, Nat finds herself giving in to an unsettling sexual proposal from her neighbor Andreas. From this strange and conflicting encounter sparks a

- PREMIOS FEROZ (2024) - NOMINACIÓN MEJOR ACTOR DE REPARTO / BEST SUPPORTING ACTOR NOMINEE
- PREMIOS FEROZ (2024) - NOMINACIÓN MEJOR ACTOR PROTAGONISTA / BEST LEADING ACTOR NOMINEE
- PREMIOS FEROZ (2024) - NOMINACIÓN MEJOR ACTRIZ PROTAGONISTA / BEST LEADING ACTRESS NOMINEE
- PREMIOS FEROZ (2024) - NOMINACIÓN MEJOR DIRECCIÓN / BEST DIRECTION NOMINEE
- PREMIOS FEROZ (2024) - NOMINACIÓN MEJOR GUIÓN / BEST SCREENPLAY NOMINEE
- PREMIOS FEROZ (2024) - NOMINACIÓN MEJOR PELÍCULA DRAMÁTICA / BEST DRAMATIC FILM NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2024) - NOMINACIÓN MEJOR ACTOR DE REPARTO / BEST SUPPORTING ACTOR NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2024) - NOMINACIÓN MEJOR ACTOR PROTAGONISTA / BEST LEADING ACTOR NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2024) - NOMINACIÓN MEJOR ACTRIZ PROTAGONISTA / BEST LEADING ACTRESS NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2024) - NOMINACIÓN MEJOR DIRECCIÓN / BEST DIRECTION NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2024) - NOMINACIÓN MEJOR DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA / BEST CINEMATOGRAPHY NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2024) - NOMINACIÓN MEJOR GUIÓN ADAPTADO / BEST ADAPTED SCREENPLAY NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2024) - NOMINACIÓN MEJOR PELÍCULA / BEST FEATURE FILM NOMINEE
- SEATTLE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (2024) - IBERO AMERICAN CINEMA
- EVOLUTION MALLORCA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (2023) - FEATURE FILMS
- FESTIVAL CINE POR MUJERES - MADRID (2023) - GALA DE INAUGURACIÓN
- JIO MAMI MUMBAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (2023) - OFFICIAL SELECTION - WORLD CINEMA
- PREMIOS FORQUÉ. EDICIÓN 29 (2023) - FINALISTA MEJOR INTERPRETACIÓN FEMENINA / BEST ACTRESS RUNNER-UP
- PREMIOS FORQUÉ. EDICIÓN 29 (2023) - FINALISTA MEJOR INTERPRETACIÓN MASCULINA / BEST ACTOR RUNNER-UP
- RIO DE JANEIRO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (2023) - PANORAMA MUNDIAL / WORLD PANORAMA
- ROME FILM FEST (2023) - PROGRESSIVE CINEMA
- TIFF TOKYO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (2023) - WORLD FOCUS
- ZURICH FILM FESTIVAL (2023) - WINDOW: SAN SEBASTIÁN

Distribution (Spain): BTEAM PICTURES, S.L. (02J1137)

Official site: <http://bteampictures.es/un-amor/> (BTEAM Pictures) ,
<http://filmconstellation.com/title/un-amor> (Film Constellation)

devouring and obsessive passion that will consume Nat fully, forcing her to reconsider the woman she thought she was. (Film Constellation)



