

EL 47



Main Title: EL 47

Directed by: MARCEL BARRENA

ICAA Id: 144423

Nacionality: Spain

Duration: Feature film / 110 min.

Production Companies: GRUP MEDIAPRO, S.L.U. (01J2308)(Spain 100%)

Cast: Eduard Fernández (Manolo Vital) , Clara Segura (Carmen) , Zoe Bonafonte (Joana) , Salva Reina (Felipín) , Óscar de la Fuente (Antonio) , Betsy Túrnez (Aurora) , Vicente Romero (Ortega) , Borja Espinosa (El Rubio) , Carme Sansa (Angelines) , Aimar Vega (Josep) , Carlos Cuevas (Pasqual) , Francesc Ferrer (Abogado) , David Verdaguer (Vidal)

Directed by: Marcel Barrena

Assistant Director: Mónica Farrés

Line Production: Carlos Apolinario Fernández de Sousa

Production assistants: Joan Manent Ferrer

Screenplay: Marcel Barrena , Alberto Marini

Cinematography: Isaac Vila

Camera Operators: Isaac Vila , Gema Briones Segarra , Pau Reig Sala

Score: Arnau Bataller

Film Editing: Nacho Ruiz Capillas

Production Design - Art Direction: Marta Bazaco

Costume Design: Irantzu Ortiz , Olga Rodal

Costume: Isabella Innocenzi

Make-up: Karol Tornaria

Hairdressing: Jesús Martos

Sound Mixer: Eva Valiño

Sound Design: Fabiola Ordoyo

Still Photographer: Lucia Faraig Ferrando

Film Rating: Not recommended for audiences under 7 (8/1/2024) 110min (Commercial Hall)

Trailer Rating: General Audiences (7/2/2024) 1min (Commercial Hall) , General Audiences (7/2/2024) 0min (Commercial Hall)

Box Office (Spain): 3,971,216.85€

Admissions (Spain): 629,665

Production year: 2024

Length: Feature film

Type: Film - Fiction

Genre: Drama

Tags: Drama , Suspense , 70's , Barcelona , Inspirational True Life Story

Aspect ratio: DIGITAL

Original version: Catalan - Spanich

Spain Release: 9/2/2024

Star-up shooting date: 6/12/2023

Ending shooting date: 7/24/2023

Locations: Spain - Barcelona - Barcelona - Exteriores (Days: 16) , Spain - Barcelona - Montcada i Reixac - Calles (Days: 3) , Spain - Barcelona - Barcelona - Interiores (Days: 3) , Spain - Barcelona - Manresa - Fábrica (Days: 2)

Awards: Fotogramas de Plata 2024 (2025) - Mejor actor de cine / Best Film Actor - Ganador / Winner (Eduard Fernández) Premios Feroz (2025) - Mejor actriz de reparto / Best Supporting Actress - Premio Feroz / Feroz Award (Clara Segura) Premios Gaudí (2025) - Mejor actriz secundaria / Best Suporting Actress - Premio Gaudí / Gaudí Award (Clara Segura) Premios Gaudí (2025) - Mejor dirección de producción / Best Production Direction - Premio Gaudí / Gaudí Award Premios Gaudí (2025) - Mejor maquillaje y peluquería / Best Makeup and Hairstyling - Premio Gaudí / Gaudí Award Premios Gaudí (2025) - Mejor película / Best Film - Premio Gaudí / Gaudí Award Premios Gaudí (2025) - Mejor protagonista masculino / Best Leading Actor - Premio Gaudí / Gaudí Award (Eduard Fernández) Premios Gaudí (2025) - Mejor vestuario / Best Costume Design - Premio Gaudí / Gaudí Award Premios Gaudí (2025) - Mejores efectos visuales / Best Visuals Effects - Premio Gaudí / Gaudí Award Premios Gaudí (2025) - Premio especial del Público / Special Audience Award - Premio Gaudí / Gaudí Award Premios Goya (2025) - Mejor actor de reparto / Best Supporting Actor - Premio Goya / Goya Award (Salva Reina) Premios Goya (2025) - Mejor actriz de reparto / Best Suporting Actress - Premio Goya / Goya Award (Clara Segura) Premios Goya (2025) - Mejor dirección de producción / Best Line Production - Premio Goya / Goya Award Premios Goya (2025) - Mejor película / Best Feature Film - Premio Goya /



"El 47" cuenta la historia de un acto de disidencia pacífica y el movimiento vecinal de base que en 1978 transformó Barcelona y cambió la imagen de sus suburbios para siempre. Manolo Vital, un conductor de autobús que se adueñaba del bus de la línea 47 para desmontar una mentira que el Ayuntamiento se empeñaba en repetir: los autobuses no podían subir las cuestas del distrito de Torre Baró. Un acto de rebeldía que demostró ser un catalizador para el cambio, de que las personas se enorgullecen de sus raíces, de una lucha del vecindario, de la clase trabajadora que ayudó a crear la Barcelona moderna de los años 70. (A Contracorriente Films)

Goya Award Premios Goya (2025) - Mejores efectos especiales / Best Special Effects - Premio Goya / Goya Award Premios Forqué (2024) - Mejor largometraje de ficción / Best Fiction Feature Film - Premio José María Forqué / José María Forqué Award Premios Forqué (2024) - Premio al Cine y Educación en Valores / Best Cinema and Education in Values - Premio José María Forqué / José María Forqué Award

Festivals:

- FESTIVAL DE CINE ESPAÑOL DE NANTES (2025) - SÉANCES SPÉCIALES
- FESTIVAL DE MÁLAGA (2025) - ACTIVIDADES PARALELAS - CINEFÓRUM
- PREMIOS FEROZ (2025) - NOMINACIÓN MEJOR GUÍON / BEST SCREENPLAY NOMINEE
- PREMIOS FEROZ (2025) - NOMINACIÓN MEJOR MÚSICA ORIGINAL / BEST ORIGINAL MUSIC NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2025) - NOMINACIÓN MEJOR ACTRIZ REVELACIÓN / BEST NEW ACTRESS NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2025) - NOMINACIÓN MEJOR CANCIÓN ORIGINAL / BEST ORIGINAL SONG NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2025) - NOMINACIÓN MEJOR DIRECCIÓN ARTÍSTICA / BEST PRODUCTION DESIGN NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2025) - NOMINACIÓN MEJOR DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA / BEST CINEMATOGRAPHY NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2025) - NOMINACIÓN MEJOR DISEÑO DE VESTUARIO / BEST COSTUME DESIGN NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2025) - NOMINACIÓN MEJOR GUÍON ORIGINAL / BEST ORIGINAL SCREENPLAY NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2025) - NOMINACIÓN MEJOR MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA / BEST MAKEUP AND HAIRSTYLING NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2025) - NOMINACIÓN MEJOR MONTAJE / BEST EDITING NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2025) - NOMINACIÓN MEJOR MÚSICA ORIGINAL / BEST ORIGINAL SCORE NOMINEE

Distribution (Spain): A CONTRACORRIENTE FILMS, S.L. (02J861)

Official site: <http://www.acontracorrientefilms.com/movie/el-47> (A Contracorriente Films)



