

SINTIÉNDOLO MUCHO



Main Title: SINTIÉNDOLO MUCHO

Directed by: FERNANDO LEÓN DE ARANOA

ICAA Id: 147222

English title: Feeling it

Nationality: Spain

Duration: Feature film / 120 min.

Production Companies: SONY MUSIC ENTERTAINMENT ESPAÑA, S.L. (01J1723)(Spain 0.25%) , REPOSADO PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L. (01J2711)(Spain 0.25%) , BREAK THE FORMAT, S.L. (01J6832)(Spain 0.25%) , IDEAL CINEMA, A.I.E. (01J9048)(Spain 99%) , ULTRAMARINOS FINOS SL (01J9241)(Spain 0.25%)

Directed by: Fernando León de Aranoa

Production: Fernando León de Aranoa , Patricia de Muns , Sergi Reitg , Francisco Cordero

Executive Production: Patricia de Muns , Sergi Reitg , Francisco Cordero , Ricardo Coeto , José María Barbat

Line Production: Pilar de Heras

Production assistants: Ángela Barrios , Agustín Mello

Screenplay: Fernando León de Aranoa

Cinematography: Mariano Agudo , José Martín Rosete

Score: Leiva

Film Editing: Clara Martínez Malagelada , Polo Menárguez

Sound Mixer: Daniel de Zayas , Ramón Rico , Jesús Espada 'Chule'

Re-recording mixer: Valeria Arcieri

Still Photographer: Fernando Marrero

General notes: Con la participación de / With the participation of: Joaquín Sabina, Jimena Coronado, Joan Manuel Serrat, Leiva, José Tomás, Benjamín Prado, Carmela Martínez Oliart, Berry Navarro, Francisco Martínez Sabina...

Film Rating: Not recommended for audiences under 7 (11/3/2022) 120min (Age Rating not available)

Trailer Rating: Not recommended for audiences under 7 (10/20/2022) 2min (Commercial Hall) , Not recommended for audiences under 7 (8/5/2022) 2min (Commercial Hall)

Box Office (Spain): 577,509.67€

Admissions (Spain): 94,292

Production year: 2022

Length: Feature film

Type: Documentary film

Genre: Documentary - Musical

Tags: Documentary , Musical , Biography

Aspect ratio: DCP

Original version: Spanish

Spain Release: 11/15/2022

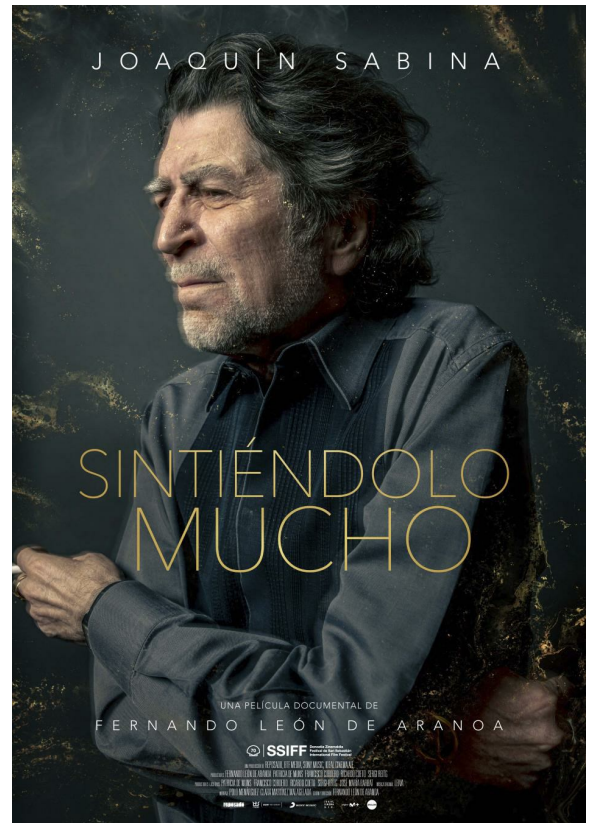
Awards: Premios Goya (2023) - Mejor canción original / Best Original Song - Premio Goya / Goya Award

Festivals:

- FESTIVAL CINEMATOGRAFICO INTERNACIONAL DEL URUGUAY (2023) - ENSAYO DE ORQUESTA
- FESTIVAL DE CINE ESPAÑOL DE NANTES (2023) - SÉLECTION OFFICIELLE. COMPETITION DOCUMENTAIRES
- PREMIOS GOYA (2023) - NOMINACIÓN MEJOR PELÍCULA DOCUMENTAL / BEST DOCUMENTARY FEATURE NOMINEE
- PREMIOS FORQUÉ. EDICIÓN 28 (2022) - FINALISTA MEJOR LARGOMETRAJE DOCUMENTAL / BEST DOCUMENTARY FEATURE FILM RUNNER-UP
- SAN SEBASTIAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (2022) - VELÓDROMO

Distribution (Spain): SONY PICTURES RELEASING DE ESPAÑA S.A. (02J471) , AVALON DISTRIBUCION AUDIOVISUAL S.L. (02J784) , SONY PICTURES ENTERTAINMENT IBERIA, S.L.U. (02J1289)

Official site: <http://www.sonymusic.es/novedad/joaquin-sabina-leiva-sintiendolo-mucho/> (Sony Music) , <http://www.sintiendolomucho-sabina.com/> (Web oficial) , <http://www.avalon.me/distribucion/estrenos/sintiendolo-mucho> (Avalon)



"Sintiéndolo mucho" es un retrato de Joaquín Sabina sin bombín, hecho a muy pocos centímetros de su piel, con nocturnidad y alevosía, por su amigo, el cineasta Fernando León de Aranoa.

Un relato como su voz, áspero y sin ecualizar, que cuenta sin atenuantes la intimidad del artista, sus bambalinas, su cara B. Que comienza cuando baja del escenario, que le acompaña en lo cotidiano, y así en lo inesperado: en la risa y en el drama.

"Sintiéndolo mucho" es el resultado de trece años de rodaje juntos, y recorre todos los escenarios de Joaquín Sabina, públicos y privados, luminosos y ocultos. Un recorrido por las claves de su vida y de su trabajo: por lo que le mueve, por lo que le inspira, por lo que le duele, desarrollado siempre a partir de situaciones vivas, compartidas, entre músico y cineasta. (Avalon)

A portrait of Joaquín Sabina without his bowler hat, made only inches from his skin, nocturnal and calculated, by his friend, the moviemaker Fernando León de Aranoa. A story like his voice, hoarse, direct and unadorned, narrating with no extenuating circumstances the intimacy of the artist, his behind the scenes, his B side. Which starts when he comes down off the stage, which accompanies him in his everyday life, and in his unexpected moments: in the laughs

and in the drama. Sintiéndolo mucho is the result of thirteen years of filming together, and it travels to all of Joaquín Sabina's stages, public and private, in and out of the spotlight. A walk through the keys of his life and his work: of what moves him, of what inspires him, of what hurts him, always developed on the basis of lively, shared situations between the musician and the moviemaker.

