

NO SOMOS NADA



Main Title: NO SOMOS NADA

Directed by: JAVIER CORCUERA

ICAA Id: 147519

English title: We Are Nothing

Nationality: Spain

Countries: Spain(80.00%) , Peru(20.00%)

Duration: Feature film / 100 min.

Production Companies: INTERMEDIA PRODUCCIONES, S.L. (01J1805)

(Spain 1.25%) , QUECHUA FILMS, S.L. (01J4288)(Spain 10%) ,

INSTITUTO DEL CINE DE MADRID, S.L. (01J5201)(Spain 4.4%) ,

TAMBOURA FILMS, S.L.U. (01J7545)(Spain 73.1%) , ALBA MARÍA

CALANI TRELL (01F4387)(Spain 1.25%) , ALTAHABANA FILMS, S.L.

(01J8444)(Spain 10%) , NAKUY SAC(Peru)

Cast: Evaristo Páramos , Abel Murúa

Directed by: Javier Corcuera

Assistant Director: Jacobo Rivero

Executive Production: Gael Herrera

Screenplay: Javier Corcuera

Cinematography: Mariano Agudo

Score: No existe

Film Editing: Martín Eller

Sound Mixer: Daniel de Zayas

Animation: Manu Viqueira (Director de animación) , David Rodríguez (Director de animación)

Film Rating: Not recommended for audiences under 12 (1/20/2022) 100min (Commercial Hall)

Trailer Rating: Not recommended for audiences under 7 (9/22/2021) 1min (Commercial Hall)

Grants: Grants - Production of Feature Films - Selective

Box Office (Spain): 46,082.30€

Admissions (Spain): 7,534

Production year: 2021

Length: Feature film

Type: Documentary film

Genre: Documentary

Tags: Documentary , Musical , Punk , Biography

Aspect ratio: DIGITAL

Original version: Spanish

Spain Release: 1/27/2022

Star-up shooting date: 10/25/2019

Ending shooting date: 7/1/2021

Locations: Spain - PAIS VASCO, VALENCIA, MADRID, BILBAO (Days: 30) , Peru - LIMA (Days: 1) , Chile - SANTIAGO (Days: 1) , Argentina - BUENOS AIRES (Days: 1)

Festivals:

- BAFICI - FESTIVAL DE CINE INDEPENDIENTE DE BUENOS AIRES (2022) - MÚSICA / MUSIC
- FESTIVAL CINEMATOGRAFICO INTERNACIONAL DEL URUGUAY (2022) - ENSAYO DE ORQUESTA
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE NUEVO CINE LATINOAMERICANO DE LA HABANA (2022) - OTRAS LATITUDES - PANORAMA CONTEMPORANEO INTERNACIONAL
- SAN SEBASTIAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (2021) - ZINEMIRA - INAUGURACIÓN / OPENING NIGHT FILM

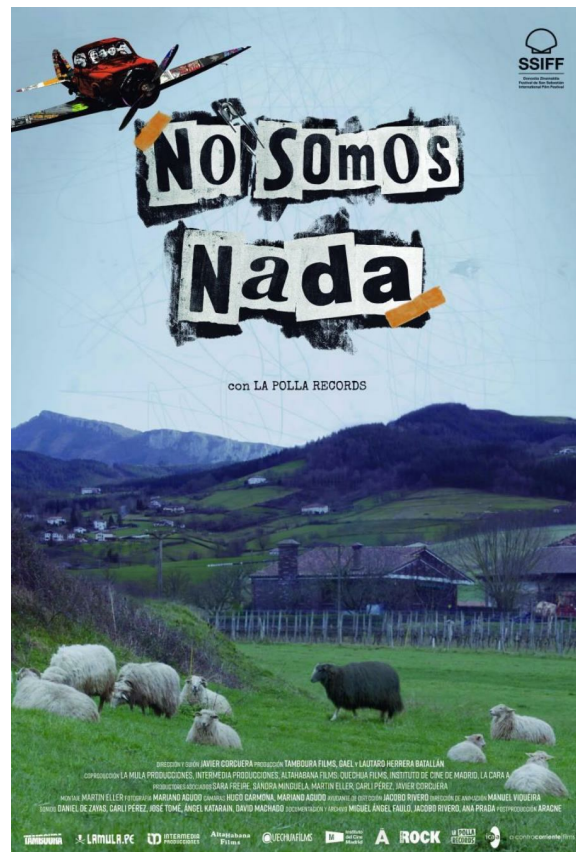
Distribution (Spain): WATSON & HOLMES, S.L.U. (02J1200)

Official site: http://www.youtube.com/watch?v=t_avaf3Bu0A (Tráiler (Tamboura Films)) , http://www.instagram.com/NoSomosNada_lpr/ (Instagram) , http://twitter.com/NoSomosNada_lpr (Twitter) , <http://www.facebook.com/nosomosnadalpr> (Facebook)

Additional Festivals information: - In-Edit Festival. Festival de cine documental musical 2021- Premio del Público (Panorama Nacional - Competición)

-DocsValencia 2021

- Festival Internacional Play Doc, Tui 2021



La Polla Records, una de las bandas más legendarias del punk, regresa para decir adiós. Con motivo de la gira definitiva del grupo, su vocalista, Evaristo Páramos, revive 40 años de historia desde su pueblo en Euskadi. Esta es la rocambolesca historia de unos aldeanos que revolucionaron la música enrabietada con unas canciones convertidas en himnos por sus miles de seguidores.

La Polla Records, one of the most legendary punk bands, returns to bid its farewell. To celebrate the group's last tour, its singer, Evaristo Páramos, revives 40 years of history from his town in the Basque Country. This is the extraordinary tale of villagers who revolutionised incensed music with songs turned into hymns by their thousands of followers.

Con motivo de la gira de despedida de la mítica banda punk, Evaristo, líder de la formación, recuerda como empezó todo en el bar Otxoa de Agurain (Álava). Su madre y su compañero de banda, Abel Murua, cuentan la historia de esta cuadrilla, que se han ganado un hueco en la historia del Punk.

Una película sobre un grupo de amigos que montaron una banda sin apenas saber tocar, para atravesar fronteras y generaciones desde 1979 hasta nuestros días.

