

SI ME BORRARA EL VIENTO LO QUE YO CANTO



Main Title: SI ME BORRARA EL VIENTO LO QUE YO CANTO

Directed by: DAVID TRUEBA

ICAA Id: 153619

Nationality: Spain

Duration: Feature film / 89 min.

Production Companies: BUENAVIDA PRODUCCIONES, S.L. (01J1763) (Spain 75%), PERDIDOS GESTION CULTURAL, S.L. (01J7013)(Spain 25%)

Cast: Ana Guardione , Skold Peter Matthis , Máximo Pradera , Rafael Sánchez Ferlosio , Jesús Munárriz , Silvia Pérez Cruz , Miguel Ángel Aguilar , Fernando Sánchez Dragó , Paco Uriz , Marina Torres , Emilio Quintana Pareja , Chicho Sánchez Ferlosio

Directed by: David Trueba

Production: David Trueba

Screenplay: David Trueba , Joan F. Losilla

Cinematography: Julio César Tortuero Martín , Noemí de la Peña Fillat

Score: Chicho Sánchez Ferlosio

Film Editing: Marta Velasco

Sound: Álvaro Silva

Sound Design: Salomé Limón

Film Rating: Not recommended for audiences under 7 (9/20/2019) 89min (Commercial Hall)

Box Office (Spain): 3,434.77€

Admissions (Spain): 780

Production year: 2019

Length: Feature film

Type: Documentary film

Genre: Documentary

Tags: Documentary , Music , Biography , Chicho Sánchez Ferlosio

Aspect ratio: DIGITAL

Film Formats: DCP 2K - 5.1

Original version: Spanish and Others

Sound Studios: Ad Hoc Studios (Mezclas 5.1)

Spain Release: 11/12/2019

Festivals:

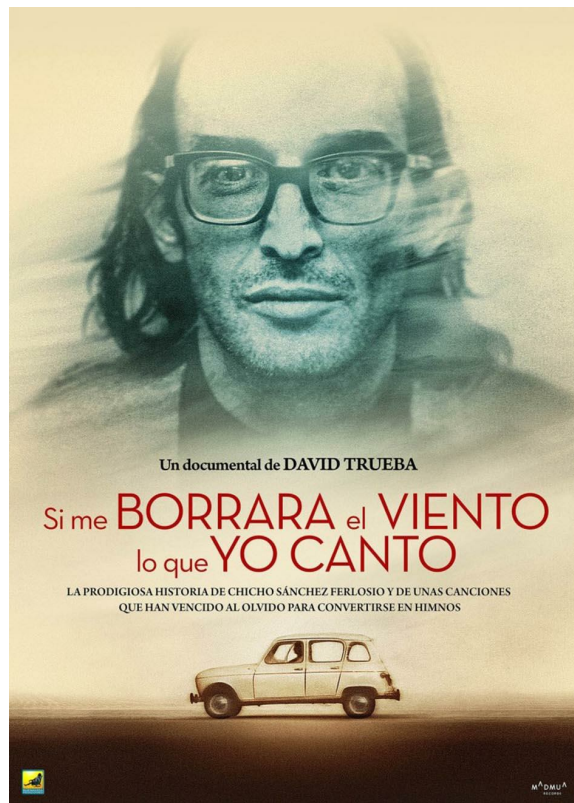
- CINESPAÑA. FESTIVAL DE CINE DE ESPAÑA DE TOULOUSE (2020) - OUVERTURE
- FESTIVAL CINEMATOGRAFICO INTERNACIONAL DE URUGUAY (2020) - ENSAYO DE ORQUESTA - LARGOMETRAJES
- FESTIVAL DE CINE ESPAÑOL DE NANTES (2020) - SÉLECTION OFFICIELLE. COMPETITION DOCUMENTAIRES
- SAN SEBASTIAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (2019) - MADE IN SPAIN

Distribution (Spain): BUENAVIDA PRODUCCIONES, S.L. (10J2844)

Official site: <http://www.davidtrueba.com/si-me-borrara-el-viento-lo-que-yo-canto/> (David Trueba) , <http://www.facebook.com/documentalchicho/> (Facebook)

Additional Festivals information: - IN EDIT – Festival Internacional de Cine Documental Musical 2019

- Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana 2019 - Muestra de cine español



En el año 1963, bajo la dictadura franquista, dos estudiantes suecos viajaron a España para dar eco a los movimientos en favor de la democracia. Contactaron con un joven trovador universitario, Chicho Sánchez Ferlosio, y de regreso a Estocolmo fabricarían un disco con la grabación de sus canciones. Lo titularon Canciones de la Resistencia española y ocultaron bajo el anonimato el nombre del cantante y el compositor. El disco se convirtió en un éxito inmediato en toda Escandinavia.

In 1963, under Franco's dictatorship, two Swedish students travelled to Spain to spread news of the movements in favour of democracy. They contacted a young university troubadour, Chicho Sánchez Ferlosio, and on return to Stockholm set about making an album with the recording of his songs. They called it Canciones de la Resistencia española and kept the singer-songwriter's identity anonymous. The album was an instant hit all over Scandinavia.

