

LA HIJA



Main Title: LA HIJA

Directed by: MANUEL MARTÍN CUENCA

ICAA Id: 154919

English title: The Daughter

Nationality: Spain

Duration: Feature film / 122 min.

Production Companies: LA LOMA BLANCA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS,S.L. (01J2840)(Spain 0.5%) , MOD PRODUCCIONES,S.L. (01J3732)(Spain 0.5%) , LA HIJA PRODUCCIONES LA PELICULA, A.I.E. (01J7379)(Spain 99%)

Cast: Javier Gutiérrez (Javier) , Patricia López Arnaiz(Adela) , Irene Virgüez Filippidis(Irene) , Sofian El Benaissati Biloul (Osman) , Juan Carlos Villanueva (Miguel) , María Morales (Silvia)

Directed by: Manuel Martín Cuenca

Assistant Director: Rafa Carmona

Production: Manuel Martín Cuenca , Fernando Bovaira

Executive Production: Alazne González

Co-Production: Alejandro Hernández , Urko Errazquin Cubillo

Line Production: Ernesto Chao

Screenplay: Manuel Martín Cuenca , Alejandro Hernández

Cinematography: Marc Gómez del Moral

Score: Juan Manuel Latorre , Guillermo Galván

Film Editing: Ángel Hernández Zoido

Production Design - Art Direction: Montse Sanz

Costume: Pedro Moreno , Esther Lucas Jaqueti

Make-up: Yolanda Piña

Hairdressing: Yolanda Piña

Special Effects: Ana Rubio

Sound Mixer: Eva Valiño

Sound Design: Mayte Cabrera

Re-recording mixer: Gabriel Gutiérrez

Film Rating: Not recommended for audiences under 16 (10/20/2021)
122min (Commercial Hall)

Trailer Rating: Not recommended for audiences under 12 (10/8/2021) 1min
(Commercial Hall)

Grants: Grants - Production of Feature Films - General

Box Office (Spain): 250,238.26€

Admissions (Spain): 43,935

Production year: 2021

Length: Feature film

Type: Film - Fiction

Genre: Thriller - Drama

Tags: Drama , Thriller

Aspect ratio: DCP

Original version: Spanish

Spain Release: 11/11/2021

Star-up shooting date: 11/8/2019

Ending shooting date: 6/2/2020

Locations: Spain - Jaén - Iruela, La - Santiago de la Espada y Pontones
(Days: 47)

Awards: Premios ASECAN (2022) - Mejor dirección - Premio Asecan / Asecan Award Premios ASECAN (2022) - Mejor guión - Premio Asecan / Asecan Award Premios Carmen del Cine Andaluz (2021) - Mejor Dirección - Premio Carmen / Carmen Award Premios Carmen del Cine Andaluz (2021) - Mejor Guión original - Premio Carmen / Carmen Award Premios Carmen del Cine Andaluz (2021) - Mejor Largometraje de Ficción - Premio Carmen / Carmen Award Premios Carmen del Cine Andaluz (2021) - Mejor Maquillaje y Peluquería - Premio Carmen / Carmen Award

Festivals:

- FESTIVAL DE CINE ESPAÑOL DE NANTES (2022) - SÉLECTION OFFICIELLE. COMPETITION FICTIONS
- MIAMI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (2022) - SPECIAL PRESENTATION
- PREMIOS FEROZ (2022) - NOMINACIÓN MEJOR MÚSICA ORIGINAL / BEST ORIGINAL MUSIC NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2022) - NOMINACIÓN MEJOR ACTOR PROTAGONISTA / BEST LEADING ACTOR NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2022) - NOMINACIÓN MEJOR DIRECCIÓN / BEST DIRECTION NOMINEE
- SANTA BARBARA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (2022) - SPANISH AND LATIN AMERICAN CINEMA



Irene tiene quince años y vive en un centro para menores infractores. Se acaba de quedar embarazada y está decidida a cambiar de vida gracias a Javier, uno de los educadores del centro. Javier le ofrece vivir con él y su mujer Adela en la casa que tienen en un paraje aislado y agreste de la sierra para que pueda llevar a buen término su embarazo. La única condición a cambio es que acepte entregarles al bebé que lleva en sus entrañas. Este débil pacto puede verse comprometido cuando Irene empiece a sentir como suya esa vida que lleva en su interior.

Irene is a fifteen-year-old who lives in a center for juvenile offenders. She just got pregnant and is determined to turn her life around with the help of Javier, an educator at the center. Javier offers her to secretly come live with him and his wife Adela in the house they have in a remote and rugged spot in the mountains so she can hide and comfortably carry out her pregnancy. The only condition is that in exchange, she agrees to give them the baby she is carrying in her womb. This feeble pact will be put in jeopardy when Irene starts to feel like the life growing inside her belongs to her.

- SEMANA DEL CINE DE MEDINA DEL CAMPO (2022) - MUESTRA DE CINE ESPAÑOL
- TRANSILVANIA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (2022) - SUPERMOVA
- FESTIVAL DE SEVILLA (2021) - EVENTOS ESPECIALES
- FICAL - FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ALMERÍA (2021) - PANTALLA ALMERÍA - ESTRENOS CINE
- PREMIOS CARMEN DEL CINE ANDALUZ (2021) - NOMINACIÓN MEJOR DISEÑO DE PRODUCCIÓN
- PREMIOS CARMEN DEL CINE ANDALUZ (2021) - NOMINACIÓN MEJOR INTERPRETACIÓN MASCULINA DE REPARTO
- SAN SEBASTIAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (2021) - SECCIÓN OFICIAL - FUERA DE CONCURSO / OFFICIAL SELECTION - OUT OF COMPETITION
- SÃO PAULO. MOSTRA INTERNACIONAL DE CINEMA (2021) - PERSPECTIVA INTERNACIONAL
- TIFF TOKYO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (2021) - COMPETITION
- TORONTO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL TIFF (2021) - CONTEMPORARY WORLD CINEMA
- ZURICH FILM FESTIVAL (2021) - WINDOW: SAN SEBASTIÁN

Distribution (Spain): CAMEL FILMS, S.L.U. (02J1098)

International Sales: FILM FACTORY ENTERTAINMENT, S.L. (02J961)

Official site: <http://lalomablanca.com/la%20hija/> (La Loma Blanca) ,
http://www.camel-films.es/site/pelicula/la_hija (Caramel Films) ,
<http://www.modproducciones.es/la-hija> (Mod Producciones) ,
<http://www.filmfactoryentertainment.com/films/the-daughter/> (Film Factory Entertainment)



