

CHINAS



Main Title: CHINAS

Directed by: ARANTXA ECHEVARRÍA

ICAA Id: 155721

Nationality: Spain

Duration: Feature film / 118 min.

Production Companies: TVTEC SERVICIOS AUDIOVISUALES, S.L. (01J3336)(Spain 1%) , LAZONA PRODUCCIONES, S.L. (01J6288)(Spain 1%) , HOJALATA FILMS, A.I.E. (01J8338)(Spain 98%)

Cast: Daniela Shiman Yang (Lucía) , Xinyi Ye (Claudia) , Ella Qiu (Xiang) , Pablo Molinero (Julián) , Leonor Watling (Sol) , Carolina Yuste (Amaya)

Directed by: Arantxa Echevarría

Assistant Director: Carlos Jesús Sierra de las Heras

Production: Jaime Ortiz de Artiñano , Gonzalo Salazar-Simpson , Pilar Sánchez Díaz , Arantxa Echevarría

Executive Production: Pilar Sánchez Díaz , Jaime Ortiz de Artiñano

Line Production: Virginia Hernando

Screenplay: Arantxa Echevarría

Cinematography: Pilar Sánchez Díaz

Score: Marina Herlop

Film Editing: Renato Sanjuán

Production Design - Art Direction: Carmen Albacete

Costume: Teresa Mora

Make-up: Paula Cruz

Sound Mixer: Fabio Huete

Sound Design: Francesco Lucarelli

Re-recording mixer: Nacho Royo-Villanova

Film Rating: Not recommended for audiences under 16 (8/25/2023) 118min (Age Rating not available)

Trailer Rating: Not recommended for audiences under 7 (8/21/2023) 2min (Commercial Hall)

Grants: Grants - Production of Feature Films - General

Box Office (Spain): 497,019.55€

Admissions (Spain): 83,783

Production year: 2023

Length: Feature film

Type: Film - Fiction

Genre: Drama

Tags: Drama , Family

Aspect ratio: DCP

Original version: spanish-chinese

Spain Release: 9/28/2023

Star-up shooting date: 7/4/2022

Ending shooting date: 9/10/2022

Locations: Spain - Madrid - Madrid - Madrid (Days: 35)

Awards: Festival de Cine Español de Nantes (2024) - Sélection Officielle. Competition Fictions - Prix du Jury Jeune

Festivals:

- FESTIVAL DE CINE ESPAÑOL DE MÁLAGA (2024) - ACTIVIDADES PARALELAS - CINEFÓRUM
- FESTIVAL DE CINE ESPAÑOL DE NANTES (2024) - FENÊTRE BASQUE
- PREMIOS GOYA (2024) - NOMINACIÓN MEJOR ACTOR REVELACIÓN / BEST NEW ACTOR NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2024) - NOMINACIÓN MEJOR ACTRIZ REVELACIÓN / BEST NEW ACTRESS NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2024) - NOMINACIÓN MEJOR CANCIÓN ORIGINAL / BEST ORIGINAL SONG NOMINEE
- FESTIVAL CINE POR MUJERES - MADRID (2023) - SALA SECUENCIA. DAMA
- FESTIVAL CINE POR MUJERES - MADRID (2023) - SECCIÓN OFICIAL. COMPETICIÓN ESPAÑOLA
- PREMIOS FORQUÉ. EDICIÓN 29 (2023) - FINALISTA - PREMIO AL CINE Y EDUCACIÓN EN VALORES / BEST CINEMA AND EDUCATION IN VALUES RUNNER-UP
- SAN SEBASTIAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (2023) - GALA RTVE

Distribution (Spain): A CONTRACORRIENTE FILMS, S.L. (02J861)

International Sales: LATIDO CONSORCIO EXPORTACIÓN DE CINE ESPAÑOL, S.L. (07J152)

Official site: <http://www.latidofilms.com/films/chinas/> (Latido Films) , <http://www.acontracorrientefilms.com/movie/chinas> (A Contracorriente Films) , <http://lazona.eu/chinas/> (Lazona)



“Chinas” es la historia de Lucía, Xiang y Claudia, tres chicas de origen chino que viven en Madrid pero con realidades completamente opuestas. Lucía es hija de inmigrantes chinos, tiene 9 años y su sueño es celebrar su cumpleaños en el Burger King, aunque sus padres, que no hablan español y trabajan más de 14 horas en el bazar para darles un futuro a sus hijas, piensan que eso son cosas de españoles. Claudia, la hermana adolescente de Lucía, está empezando a vivir en primera persona las diferencias culturales y el racismo entre adolescentes. Xiang es una niña adoptada de 9 años que comienza a hacerse preguntas sobre su familia biológica. Las tres historias se cruzan y se separan, pero mantienen un objetivo común: la búsqueda de la identidad propia. (A Contracorriente Films)

A Spanish couple adopts Xiang, a 9-year-old Chinese girl. Soon after, her adoptive father discovers that her biological family is trying to get in touch with her, creating a conflict about whether to expose her to a dramatic situation that could jeopardize their relationship. This heartwarming tale intertwines with the story of Lucía, her classmate and teenage sister, both second-generation Chinese girls striving to construct their identity amid the dichotomy of both cultures. As the three get to know each other better, they will ultimately uncover that elusive essence contrasting with

what truly matters: their environment and roots. (Latido Films)

