

EL BUEN PATRÓN



Main Title: EL BUEN PATRÓN

Directed by: FERNANDO LEÓN DE ARANOA

ICAA Id: 159020

English title: The Good Boss

Nationality: Spain

Duration: Feature film / 115 min.

Production Companies: REPOSADO PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L. (01J2711)(Spain 0.5%) , MEDIAPRO CINE, S.L.U. (01J7344)(Spain 0.5%) , BASCULAS BLANCO, A.I.E. (01J8033) (Spain 99%)

Cast: Javier Bardem (Blanco) , Manolo Solo (Miralles) , Almudena Amor (Liliana) , Óscar de la Fuente Bellido (Jose) , Sonia Almarcha (Adela) , Fernando Albizu (Román) , Tarik Rmili (Khalec) , Rafael Castejón (Rubio) , Celso Bugallo (Fortuna) , Martín Páez Sánchez (Salva) , Yael Belicha (Inés) , Mara Guil (Aurora)

Directed by: Fernando León de Aranoa

Assistant Director: Antonio Ordóñez

Production: Fernando León de Aranoa , Jaume Roures , Javier Méndez

Executive Production: Patricia de Muns , Pilar de Heras , Laura Fernández Espeso , Eva Garrido , Marisa Fernández Armenteros

Line Production: Luis Gutiérrez

Screenplay: Fernando León de Aranoa

Cinematography: Pau Esteve

Score: Zeltia Montes

Film Editing: Vanessa López Marimbert

Production Design - Art Direction: César Macarrón

Costume: Fernando García

Make-up: Almudena Fonseca Ferrandis , Manolo García

Hairdressing: Almudena Fonseca Ferrandis , Manolo García

Special Effects: Miriam Piquer

Sound Mixer: Iván Marín

Sound Design: Pelayo Gutiérrez

Re-recording mixer: Valeria Arcieri

Still Photographer: Fernando Marrero

Film Rating: Not recommended for audiences under 12 (10/5/2021) 115min (Commercial Hall)

Trailer Rating: Not recommended for audiences under 12 (9/27/2021) 1min (Commercial Hall) , Not recommended for audiences under 7 (8/5/2021) 0min (Commercial Hall)

Grants: Grants - Production of Feature Films - General

Box Office (Spain): 4,229,803.67€

Admissions (Spain): 676,230

Production year: 2021

Length: Feature film

Type: Film - Fiction

Genre: Comedy - Drama

Tags: Comedy , Drama

Aspect ratio: DCP

Original version: Spanish

Spain Release: 10/14/2021

Star-up shooting date: 10/12/2020

Ending shooting date: 12/4/2020

Locations: Spain - Madrid - Móstoles - Fábrica (Days: 25) , Spain - Madrid

- Alcobendas - Casa Blanco (Days: 4) , Spain - Madrid - Madrid -

Discoteca (Days: 2) , Spain - Madrid - Madrid - Boutique (Days: 2)

Awards: European Film Awards (2022) - Comedia Europea / European

Comedy - Ganador / Winner Fotogramas de Plata 2021 (2022) - Mejor

actor de cine / Best Film Actor - Ganador / Winner (Javier Bardem)

Premios ALMA - Sindicato de Guionistas (2022) - Mejor guión de

largometraje de comedia - Premio Alma / Alma Award Premios Ariel

(2022) - Mejor película iberoamericana - Premio Ariel / Ariel Award

Premios Feroz (2022) - Mejor actor protagonista / Best Leading Actor -

Premio Feroz / Feroz Award (Javier Bardem) Premios Feroz (2022) -

Mejor comedia / Best Comedy - Premio Feroz / Feroz Award Premios

Feroz (2022) - Mejor guión / Best Screenplay - Premio Feroz / Feroz

Award Premios Goya (2022) - Mejor actor protagonista / Best Actor -

Premio Goya / Goya Award (Javier Bardem) Premios Goya (2022) - Mejor

dirección / Best Direction - Premio Goya / Goya Award Premios Goya

(2022) - Mejor guión original / Best Original Screenplay - Premio Goya /



Básculas Blanco, una empresa de producción de balanzas industriales en una ciudad de provincias, aguarda la visita de una comisión de la que depende la obtención de un premio local a la Excelencia Empresarial: las cosas deben ser perfectas para ese momento. Sin embargo, todo parece confabularse en contra. En el poco tiempo del que dispone, Blanco intenta devolver a su empresa el equilibrio perdido: trata de resolver los problemas de sus empleados, cruzando para ello todas las líneas imaginables.

Blanco, the charismatic owner of a family-run factory, is under pressure as he covets a local award for business excellence. Everything needs to be perfect! But the veneer of the perfect company cracks as Blanco has to deal with a vengeful fired worker, a depressed supervisor, and an infatuated ambitious intern.

To win the competition, the manipulative "good boss" shamelessly meddles in his employees' private lives and crosses every line imaginable, unknowingly starting an explosive chain reaction with wild consequences.

Goya Award Premios Goya (2022) - Mejor montaje / Best Editing - Premio Goya / Goya Award Premios Goya (2022) - Mejor música original / Best Original Score - Premio Goya / Goya Award Premios Goya (2022) - Mejor película / Best Feature Film - Premio Goya / Goya Award Premios Platino del Cine Iberoamericano (2022) - Mejor Dirección - Premio Platino / Platino Award Premios Platino del Cine Iberoamericano (2022) - Mejor Guión - Premio Platino / Platino Award Premios Platino del Cine Iberoamericano (2022) - Mejor Interpretación Masculina - Premio Platino / Platino Award (Javier Bardem) Premios Platino del Cine Iberoamericano (2022) - Mejor Película Iberoamericana de Ficción - Premio Platino / Platino Award Premios Carmen del Cine Andaluz (2021) - Mejor Dirección de Fotografía - Premio Carmen / Carmen Award Premios Carmen del Cine Andaluz (2021) - Mejor Interpretación Femenina Revelación - Premio Carmen / Carmen Award (Mara Guil) Premios Carmen del Cine Andaluz (2021) - Mejor Interpretación Masculina de Reparto - Premio Carmen / Carmen Award (Manolo Solo) Premios Forqué. Edición 27 (2021) - Mejor Interpretación masculina / Best Actor - Premio José María Forqué / José María Forqué Award (Javier Bardem) Premios Forqué. Edición 27 (2021) - Mejor largometraje de ficción y/o animación / Best Fiction or Animation Feature Film - Premio José María Forqué / José María Forqué Award

Festivals:

- CINEMASPAGNA (2022) - LA NUEVA OLA
- CINESPAÑA. FESTIVAL DE CINE DE ESPAÑA DE TOULOUSE (2022) - PANORAMA - ESPAGNE
- FESTIVAL DE CINE ESPAÑOL DE NANTES (2022) - SÉLECTION OFFICIELLE. COMPETITION FICTIONS
- ISTANBUL FILM FESTIVAL (2022) - GALAS
- MIAMI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (2022) - SPECIAL PRESENTATION
- PALM SPRINGS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (2022) - AWARDS BUZZ
- PREMIOS FEROZ (2022) - NOMINACIÓN MEJOR ACTOR DE REPARTO / BEST SUPPORTING ACTOR NOMINEE
- PREMIOS FEROZ (2022) - NOMINACIÓN MEJOR ACTRIZ DE REPARTO / BEST SUPPORTING ACTRESS NOMINEE
- PREMIOS FEROZ (2022) - NOMINACIÓN MEJOR DIRECCIÓN / BEST DIRECTION NOMINEE
- PREMIOS FEROZ (2022) - NOMINACIÓN MEJOR MÚSICA ORIGINAL / BEST ORIGINAL MUSIC NOMINEE
- PREMIOS FEROZ (2022) - NOMINACIÓN PREMIO FEROZ CINETOOLS AL MEJOR TRÁILER / CINETOOLS AWARD - BEST TRAILER NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2022) - NOMINACIÓN MEJOR ACTOR DE REPARTO / BEST SUPPORTING ACTOR NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2022) - NOMINACIÓN MEJOR ACTOR REVELACIÓN / BEST NEW ACTOR NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2022) - NOMINACIÓN MEJOR ACTRIZ DE REPARTO / BEST SUPPORTING ACTRESS NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2022) - NOMINACIÓN MEJOR ACTRIZ REVELACIÓN / BEST NEW ACTRESS NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2022) - NOMINACIÓN MEJOR DIRECCIÓN ARTÍSTICA / BEST PRODUCTION DESIGN NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2022) - NOMINACIÓN MEJOR DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA / BEST CINEMATOGRAPHY NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2022) - NOMINACIÓN MEJOR DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN / BEST LINE PRODUCTION NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2022) - NOMINACIÓN MEJOR DISEÑO DE VESTUARIO / BEST COSTUME DESIGN NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2022) - NOMINACIÓN MEJOR MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA / BEST MAKEUP AND HAIRSTYLING NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2022) - NOMINACIÓN MEJOR SONIDO / BEST SOUND NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2022) - NOMINACIÓN MEJORES EFECTOS ESPECIALES / BEST SPECIAL EFFECTS NOMINEE
- SANTA BARBARA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (2022) - CONTEMPORARY WORLD CINEMA
- SEATTLE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (2022) - IBERO AMERICAN CINEMA
- THE OSCARS (ACADEMY OF MOTION PICTURE ARTS AND SCIENCES) (2022) - PRESELECCIÓN PELÍCULA HABLA NO INGLESA ACADEMIA ESPAÑA
- TRANSILVANIA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (2022) - SUPERMOVA
- LONDON FILM FESTIVAL BFI (2021) - LAUGH
- PREMIOS CARMEN DEL CINE ANDALUZ (2021) - NOMINACIÓN MEJOR VESTUARIO
- SAN SEBASTIAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (2021) - SECCIÓN OFICIAL A CONCURSO / OFFICIAL SELECTION - COMPETITION
- ZURICH FILM FESTIVAL (2021) - GALA PREMIERES

Distribution (Spain): TRIPICTURES, S.L. (02J1114)

Official site: <http://www.themediaprostudio.com/cine/el-buen-patron/> (The Mediapro Studio) , <http://tripictures.com/peliculas/el-buen-patron/> (Tripictures) , <http://mk2films.com/en/film/the-good-boss/> (MK2) , <http://prensa.themediaprostudio.com/es/film/el-buen-patron> (The Mediapro Studio - prensa)

