

FRENTE AL SILENCIO



Main Title: FRENTE AL SILENCIO

Directed by: EMILIO RUIZ BARRACHINA

ICAA Id: 159222

Nationality: Spain

Duration: Feature film / 93 min.

Production Companies: HEMISPHERE FILMS, S.L.U. (01J7038)(Spain 100%)

Directed by: Emilio Ruiz Barrachina

Line Production: Javier Espada

Screenplay: Emilio Ruiz Barrachina

Cinematography: Benito Sierra

Score: No hay

Film Editing: Benito Sierra

Make-up: Juan Miguel Medialdea Martínez

Hairdressing: Juan Miguel Medialdea Martínez

Sound: Jesús Aguilar , Óscar Losada

Still Photographer: Jesús Escudero

General notes: Con la participación de / With the participation of:

Fuensanta La Moneta, Miguelo García, Yarden Amir, Alberto López, Lucía Aguilar y Samara Fernández.

Film Rating: Not recommended for audiences under 12 and Especially recommended for the promotion of Gender Equality (9/23/2022) 93min (Age Rating not available)

Box Office (Spain): 565.00€

Admissions (Spain): 180

Production year: 2022

Length: Feature film

Type: Documentary film

Genre: Documentary - Musical

Tags: Documentary

Aspect ratio: DCP

Original version: Spanish and Others

Spain Release: 10/7/2022

Festivals:

- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE PREMIOS LORCA DE GRANADA (2023) - DOCUMENTALES

Distribution (Spain): HEMISPHERE FILMS, S.L.U. (02J1419)



Fuensanta "La Moneta" es una coreógrafa y bailaora de flamenco contemporáneo. En su estudio de danza prepara con sus alumnos un nuevo espectáculo, sin embargo, todo cambia cuando una de sus alumnas, israelí y Judía le regala el libro "La Cabellera de la Shoá" que Félix Grande escribió durante su visita a los campos de concentración de Auschwitz y que marcó su obra hasta el punto de ser su último libro. Fuensanta devora cada poema de Félix Grande y no deja de pensar en esas toneladas de pelo acumuladas, en las gitanas cautivas y las judías desfilando hacia una muerte segura. Es entonces cuando da un giro a su espectáculo y el objetivo es visitar Auschwitz para imbuirse en el silencio y mirarlo de frente.

Tras convencer a su manager, Raúl, inicia en su espectáculo una retrospectiva para mezclar danza, literatura, música y la interpretación silenciosa de millones de vidas calladas.

Elegir tres alumnos para el elenco final no será un tarea cómoda y cada uno irá descubriendo que "La Cabellera de Shoá" es un vínculo mayor con su vida diaria de lo que cada uno imaginaba.

