

ROL & ROL



Main Title: ROL & ROL

Directed by: CHUS GUTIÉRREZ

ICAA Id: 16119

English title: Role & Role

Nationality: Spain

Duration: Feature film / 79 min.

Production Companies: QUEXITO FILMS, S.L. (01J3633)(Spain 30%) , ERRECERRE INTERNATIONAL PRODUCTIONS,S.L. (01J4253)(Spain 10%) , TURANGA FILMS, S.L. (01J5265)(Spain 30%) , REVOLUTION FILMS, S.L. (01J5400)(Spain 30%)

Directed by: Chus Gutiérrez

Production: Lina Badenes , Eduardo Jiménez , Miguel González Familiar , Miguel Escribano

Executive Production: Lina Badenes , Ana Camacho Ávila

Production assistants: Felipe Arnuncio

Screenplay: Chus Gutiérrez , Lina Badenes

Cinematography: Hermes Marco

Score: Eva Soler

Film Editing: Ainara Parda

Sound Mixer: Fer Aliaga

General notes: Personajes entrevistados: Mª Teresa Fernández de la Vega, Iciar Bollain, Yolanda Domínguez, Carmen Espinós, Charo Izquierdo, Pilar Aguilar, Carmela García, Ana Serner, Nouzha Skalli, Asmaa Morine Azzouzi, Asmaa Benslimane, Izza Oukhlaja, Aida Salhi, Nerea Pérez, Cristina Aranda, Mónica Moro, Chantal Ferrer, Ana Santos, Alessia Sonaglioni, Esther García, Lucía Gajá, Lorena Muñoz, María Gimeno, Montserrat Soto, Mónica Oltra y Lucía Casani.

Film Rating: General Audiences and Especially recommended for the promotion of Gender Equality (2/19/2020) 79min (Commercial Hall)

Box Office (Spain): 2,722.95€

Admissions (Spain): 665

Production year: 2020

Length: Feature film

Type: Documentary film

Genre: Documentary

Tags: Gender equality , Social , Documentary , Feminism , Sexism

Aspect ratio: DIGITAL

Original version: Valencian - Spanish

Spain Release: 9/9/2020

Star-up shooting date: 2/5/2019

Ending shooting date: 11/14/2019

Locations: Spain - Valencia - VARIOS (Days: 20) , Spain - ANDALUCIA, VARIOS (Days: 20) , Spain - MADRID (Days: 30) , United States of America - USA (The) - VARIOS (Days: 5) , Germany - BERLIN (Days: 5)

Awards: Festival de Cine Español de Nantes (2021) - Sélection Officielle. Competition Documentaires - Prix du meilleur documentaire

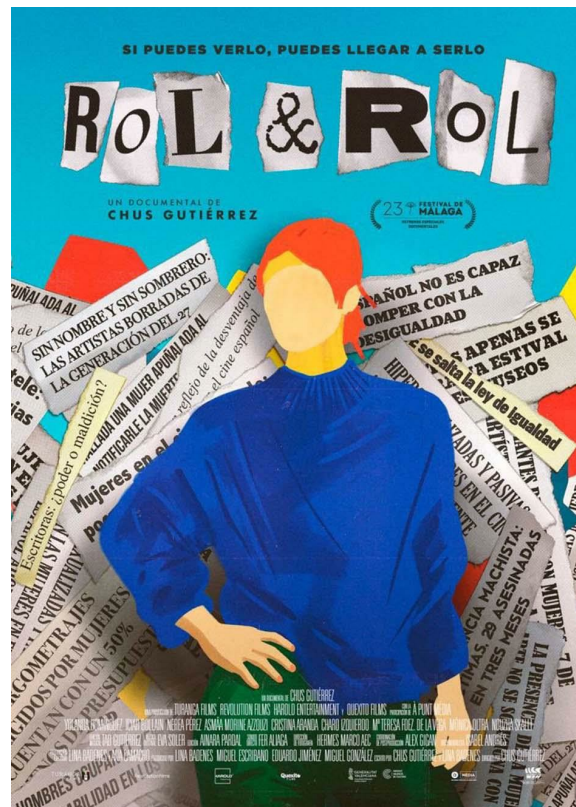
Festivals:

- FESTIVAL DE MÁLAGA (2020) - DOCUMENTALES. SESIONES ESPECIALES
- SEMINCI - SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE VALLADOLID (2020) - SPANISH CINEMA - LARGOMETRAJES

Distribution (Spain): PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA (98J000)

International Sales: TURANGA FILMS, S.L. (01J5265)

Official site: <http://www.quexito.com/portfolio-items/rol-a-rol/> (Quexito Films)



ROL & ROL analiza la imagen de la mujer en los media y cómo la sub- representación de contenidos de o sobre mujeres y la perpetuación de roles estereotípicos condiciona la percepción que hombres y mujeres tienen de la mujer en la sociedad.

Los individuos se comparan con grupos de referencia de personas que ocupan un rol social al cual el individuo aspira.

ROL & ROL pretende analizar la relación que hay entre los roles representados en los medios de comunicación y sus efectos en la elección de trayectorias profesionales y vitales de las mujeres, y probar que esa relación existe.

Además de la sub-representación de las mujeres en los media, los modelos que nos transmiten siguen perpetuando modelos clásicos: personajes masculinos en posición de toma de decisiones y personajes femeninos con poca capacidad de decisión, poca autonomía y bajas aspiraciones. Estos modelos de rol estereotípicos tienen un efecto negativo en la elección de trayectorias profesionales de las mujeres. Claro ejemplo es las pocas mujeres líderes, ya sea por elección propia o de los equipos (políticos o empresariales) encargados de seleccionarlos. Aun cuando diferentes estudios muestran que, en términos de resultados, hombres y mujeres son igualmente eficaces en el diseño e ejecución de políticas públicas y empresariales. ROL & ROL quiere contribuir al avance de una representación más igualitaria y a mostrar que un camino donde la diversidad de políticas y decisiones, resultado de

una mayor igualdad, puede generar otras y mejores opciones mediante una mayor diversidad en las estructuras de liderazgo. La diversidad puede contribuir al cambio y mejora del bienestar social. Para ello es necesario incorporar nuevos modelos.

