

LA INFILTRADA



Main Title: LA INFILTRADA

Directed by: ARANTXA ECHEVARRÍA

ICAA Id: 194123

English title: Undercover

Nationality: Spain

Duration: Feature film / 118 min.

Production Companies: BOWFINGER INTERNATIONAL PICTURES, S.L. (01J2830)(Spain 0.49%) , ESTO TAMBIEN PASARA, S.L. (01J7709)(Spain 0.01%) , BETA FICTION SPAIN, S.L. (01J8953)(Spain 0.5%) , INFILTRADA LP, A.I.E. (01J9865)(Spain 99%)

Cast: Carolina Yuste (Arantxa) , Luis Tosar (Ángel) , Iñigo Gastesi (Kepa) , Víctor Clavijo (Teruel) , Nausicaa Bonnín (Andrea) , Pepe Ocio (Bodhi) , Jorge Rueda (Mario) , Carlos Troya (Zoido) , Diego Anido (Sergio) , Pedro Casablanc (Jefe brigada)

Directed by: Arantxa Echevarría

Assistant Director: Sara Mazkarian

Production: Mercedes Gamero , María Luisa Gutiérrez , Álvaro Ariza , Pablo Noguerols

Executive Production: Mercedes Gamero , María Luisa Gutiérrez

Line Production: Axier Pérez

Production assistants: Imanol Urizar , Leire Arroyo , Joaquín Vallés

Screenplay: Amelia Mora , Arantxa Echevarría

Cinematography: Javier Salmones

Score: Fernando Velázquez

Film Editing: Vicky Lammers

Production Design - Art Direction: Eduardo Hidalgo Bonilla

Costume: Teresa Mora

Make-up: Patricia Rodríguez

Hairdressing: Patricia Rodríguez

Sound Mixer: Fabio Huete , Jorge Castillo

Sound Design: Miriam Lisón

Re-recording mixer: Mayte Cabrera

Still Photographer: Mikel Blasko

General notes: Reparto adicional / Additional Cast: Asier Hernández Landa, Yune Nogueiras, Josu Iriarte, J Jorge Monje, Javier Barandiaran, Chechu Salgado, Unai Arana, Javier Tolosa, Gaizka Sarasua, Iñigo Azpitarte, Luisa Merelas, Tatán, Carlos Heredia, Isidoro Fernández, Iñigo Elzo, Leire Ruiz, Vito Rogado, Elena Úriz, Ricardo Hinojar, Héctor Melgares, Herriko Garazi Urkola, Pablo Asiain, Álex Ruiz-Pastor, Helena Dueñas, Jon Urraza, Nalu, Noelia Rueda, Omar Somai, Egoitz Lucena, Koldo Fernández, Iñaki Esparza, Uxuri Etxegia, Javi Alaiza, Adrián Santos, Esti Curiel.

Film Rating: Not recommended for audiences under 12 and Especially recommended for the promotion of Gender Equality (9/11/2024) 118min (Age Rating not available)

Trailer Rating: Not recommended for audiences under 12 (8/13/2024) 1min (Commercial Hall) , Not recommended for audiences under 12 (6/17/2024) 1min (Commercial Hall) , Not recommended for audiences under 7 (3/21/2024) 0min (Commercial Hall)

Grants: Grants - Production of Feature Films - General

Box Office (Spain): 9,661,061.09€

Admissions (Spain): 1,515,896

Production year: 2024

Length: Feature film

Type: Film - Fiction

Genre: Thriller - Action

Tags: Thriller , Based on actual events or true story , ETA

Aspect ratio: DCP

Original version: SPANISH-EUSKERA

Spain Release: 9/13/2024

Star-up shooting date: 2/5/2024

Ending shooting date: 3/22/2024

Locations: Spain - Guipúzcoa - Donostia/San Sebastián - Donostia (Days: 22) , Spain - Burgos - Moraza (Days: 10) , Spain - Navarra - Goizueta - Artikutza (Days: 2) , France - NUEVA AQUITANIA- HENDAYA/CIBOURE (Days: 1)

Awards: Fotogramas de Plata 2024 (2025) - Mejor actriz de cine / Best Film Actress - Ganadora / Winner (Carolina Yuste) Premios Goya (2025) - Mejor actriz protagonista / Best Actress - Premio Goya / Goya Award



Tras pasar varios años infiltrada en los ambientes de la izquierda abertzale como una joven simpatizante más de la banda terrorista ETA, una agente de policía consigue lo que buscaba: ETA contacta con ella. Necesitan que aloje en su piso a dos etarras que tienen el objetivo de preparar varios atentados. A partir de este momento empieza la misión más difícil de su vida: ir informando a sus superiores mientras convive con dos terroristas que, si en algún momento sospechan de ella, no dudarán en asesinarla. (Fuente: Beta Fiction Spain)

After several years undercover, lurking in the circles of the Abertzale left as she pretends to be a young sympathizer of the ETA terrorist group, a police officer finally gets the chance she's been gunning for: ETA gets in touch with her. They need to use her apartment for two ETA members whose objective is to prepare several attacks. The most difficult mission of her life begins now: to inform her superiors while cohabitating with two terrorist who, if at any point they suspect her, would kill her at the drop of a hat. (Film Factory Entertainment)

(Carolina Yuste) Premios Goya (2025) - Mejor película / Best Feature Film
- Premio Goya / Goya Award PREMIOS PLATINO DEL CINE
IBEROAMERICANO (2025) - Mejor Dirección de Montaje - Premio Platino
/ Platino Award PREMIOS PLATINO DEL CINE IBEROAMERICANO
(2025) - Mejor Guión - Premio Platino / Platino Award PREMIOS PLATINO
DEL CINE IBEROAMERICANO (2025) - Premio del público a Mejor
Interpretación Femenina - Premio Platino / Platino Award (Carolina Yuste)
PREMIOS PLATINO DEL CINE IBEROAMERICANO (2025) - Premio del
público a Mejor Interpretación Masculina - Premio Platino / Platino Award
(Luis Tosar) PREMIOS PLATINO DEL CINE IBEROAMERICANO (2025) -
Premio del público a Mejor Película Iberoamericana de Ficción - Premio
Platino / Platino Award Festival Cine por Mujeres - Madrid (2024) - Sección
oficial. Competición Española - Premio a la Mejor Película Española
Premios Forqué (2024) - Mejor interpretación femenina / Best Actress -
Premio José María Forqué / José María Forqué Award (Carolina Yuste)

Festivals:

- BERLIN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL EUROPEAN FILM MARKET (2025) - SPANISH FILMS AT THE EFM
- MIAMI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (2025) - NARRATIVE FEATURE
- PREMIOS FEROZ (2025) - NOMINACIÓN MEJOR ACTRIZ PROTAGONISTA / BEST LEADING ACTRESS NOMINEE
- PREMIOS FEROZ (2025) - NOMINACIÓN MEJOR DIRECCIÓN / BEST DIRECTION NOMINEE
- PREMIOS FEROZ (2025) - NOMINACIÓN MEJOR TRÁILER / BEST TRAILER NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2025) - NOMINACIÓN MEJOR ACTOR DE REPARTO / BEST SUPPORTING ACTOR NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2025) - NOMINACIÓN MEJOR ACTRIZ DE REPARTO / BEST SUPPORTING ACTRESS NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2025) - NOMINACIÓN MEJOR DIRECCIÓN / BEST DIRECTION NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2025) - NOMINACIÓN MEJOR DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA / BEST CINEMATOGRAPHY NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2025) - NOMINACIÓN MEJOR DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN / BEST LINE PRODUCTION NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2025) - NOMINACIÓN MEJOR GUIÓN ORIGINAL / BEST ORIGINAL SCREENPLAY NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2025) - NOMINACIÓN MEJOR MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA / BEST MAKEUP AND HAIRSTYLING NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2025) - NOMINACIÓN MEJOR MONTAJE / BEST EDITING NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2025) - NOMINACIÓN MEJOR MÚSICA ORIGINAL / BEST ORIGINAL SCORE NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2025) - NOMINACIÓN MEJOR SONIDO / BEST SOUND NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2025) - NOMINACIÓN MEJORES EFECTOS ESPECIALES / BEST SPECIAL EFFECTS NOMINEE

Distribution (Spain): BETA FICTION SPAIN, S.L. (02J1485)

International Sales: FILM FACTORY ENTERTAINMENT, S.L. (07J154)

Official site: <http://www.filmfactoryentertainment.com/films/undercover/>
(Film Factory Entertainment) , <http://betafiction.es/cine/la-infiltrada/> (Beta Fiction Spain) , <http://www.bowfinger.es/es/produccion/la-infiltrada>
(Bowfinger)

