

DOMINIO DE LOS SENTIDOS, EL



Main Title: DOMINIO DE LOS SENTIDOS, EL

Directed by: GARDELA (EL OLFATO), ISABEL ; COLELL (LA VISTA), JUDITH ; PELEGRÍ (EL GUSTO), TERESA DE ; RIPOLL (EL OÍDO), MARÍA ; OLIVE-BELLÉS (EL TACTO), NURIA

ICAA Id: 19595

Nationality: Spain

Duration: Feature film / 97 min.

Production Companies: JOSE GIMENO MAYOL (01F339)(Spain 100%)

Cast: EL OLFATO: , Moreno, Olalla.(Iris.) , Fernández, Iván.(Amigo.) , González, Alicia.(Amiga 1.) , Rico, Alicia.(Amiga 2.) , LA VISTA: , Munt, Silvia.(Esther.) , Salmerón, Gustavo.(Alex.) , Lara, Elena.(Chica.) , Crosas, Joan.(Policía.) , EL GUSTO: , Prims, Nuria.(Eva.) , Collet, Jordi.(Jaume.) , Azcona, Anna.(Anna.) , Griñón, Ana María.(Célia.) , Comas, Jaume.(Padre.) , EL OÍDO: , Esteve, Montse.(Vecina.) , Villén, Armand.(Vecino.) , Collado, Ernest.(Compañero.) , EL TACTO: , Shoan, Tatijana.(Jane.) , Lepori, Victoria.(Marta.)

Directed by: Gardela (El olfato), Isabel , Colell (La vista), Judith , Pelegrí (El gusto), Teresa de , Ripoll (El oído), María , Olive-Bellés (El tacto), Nuria

Assistant Director: Ferrer, Oriol. , López, Joan. , Sullivan, Michelle.

Production: Gimeno Mayol, José.

Associate Production: Fernández, Julio.

Screenplay: Gardela, Isabel (El olfato) , Colell, Judith (La vista) , Cadena, Jordi (La vista) , Pelgrí, Teresa de (El gusto) , Harari, Dominic (El gusto) , Ripoll, María (El oído) , Baixas, Nico (El oído) , Serra, Rosa (El oído) , Olive-Bellés, Nuria (El tacto)

Plot: Bempar, Carlos.

Cinematography: Giménez, Xavi (El olfato) , Gallardo, Sergio (La vista), (El gusto) , Roldos, Nuria (El oído) , Callanan, James (El tacto)

Score: Bombi, Victor (El olfato) , Navarrete, Javier (La vista) , Jordá, Miquel (El gusto) , Vilallonga, Cristina (El oído) , Simopoulos, Nana (El tacto)

Film Editing: Ortiz, Emilio. , Pepperman, R.

Production Design - Art Direction: Pulici, Lu (El olfato) (La vista) , González Más, Federico (El gusto) , Martí, Gloria (El oído) , Galuppo, Flavia (El tacto)

Costume: Monné, Patricia. , Barrachina, Virginia. , Slotnick, Sara.

Art - Notes: Vestuario de Silvia Munt: Adolfo Domínguez.

Make-up: Voigt, Gabriela.

Special Effects: Cazcarra, Mari Carmen. , Port, Nina.

Sound: Mercader, Joan Ignasi. , Fernández, Robert. , Orts, Marc. , Kisawa, Etsuko.

Sound Mixer: Fontrodona, Daniel. , Jacobson, Itamar.

Video Rating: Not recommended for audiences under 13 (6/27/1997) 97min (Video)

Film Rating: Not recommended for audiences under 13 (11/22/1996) 105min (Commercial Hall)

Trailer Rating: Not recommended for audiences under 7 (11/25/1996) 0min (Commercial Hall)

Box Office (Spain): 76,297.79€

Admissions (Spain): 20,829

Year of the Spanish Films Catalogue: 1996

Production year: 1996 , 1996

Length: Feature film , Largometraje

Type: Film - Fiction

Genre: Dramatic comedy

Other titles: El olfato , La vista , El gusto , El oído , El tacto

Titles - Notes: Película de episodios cuyos títulos aparecen relacionados en "Otros títulos".

Aspect ratio: Panorámico , Panorámico

Film Formats: 35 mm.

Emulsion: Fujicolor , Fujicolor

Original version: Catalán.Español.Inglés. , Catalán. , Español. , Inglés.

Laboratories: Cinematiraje Riera. , Cinematiraje Riera.

Spain Release: 1/13/1997

Star-up shooting date: 10/30/1995

Ending shooting date: 3/4/1996

Locations: BARCELONA Y VIMBODI (TARRAGONA) (Days: 31) , ESTADOS UNIDOS (NUEVA YORK) (Days: 6)

Imagen no
disponible

Image not
available

Película estructurada en cinco episodios. Cada uno de ellos describe el mundosensual de un sentido."La vista" es un drama humano con suspense y sorpresa final."El gusto" es una tragedia pasional en un medio rural donde el hombre es elfactor desencadenante sobre la mujer que ocupa el papel absoluto.En "El olfato", la joven Iris explica su educación sexual de manera desenfadaday llena de frescura vital."El oído" se convierte en el sentido más sensible para escuchar los suspirosdel amor, las caricias y los besos."El tacto" narra con profunda sensibilidad el proceso de identificación al quellegan dos mujeres unidas por la expresión artística.

Five female directors offer their own, very idiosyncratic viewof sensuality and eroticism through the five senses of sight, smell, touch, taste and sound.

Distribution (Spain): TELEGROUP, S.L. (02J513)

International Sales: Filmax (International Sales) , Filmax (International Sales)

Official site: <http://www.filmax.com/produccion/el-dominio-de-los-sentidos.155>