

MIMOSAS



Main Title: MIMOSAS

Directed by: OLIVER LAXE

ICAA Id: 196311

Nacionality: Spain

Countries: Spain(75.00%) , Morocco(25.00%)

Duration: Feature film / 96 min.

Production Companies: ZEITUN FILMS, S.L.U. (01J4678)(Spain 100%) , LA PROD ,SARL(Morocco)

Cast: Ahmed Hammoud

Directed by: Oliver Laxe

Screenplay: Santiago Fillol Vázquez , Oliver Laxe

Cinematography: Mauro Herce Mira

Score: Vicente Luis Vázquez Peleteiro

Film Rating: Not recommended for audiences under 7 (7/21/2016) 96min (Commercial Hall)

Grants: Grants - Feature films project , Grants - Promotion of Films at Festivals

Box Office (Spain): 66,286.19€

Admissions (Spain): 12,021

Production year: 2016

Length: Feature film

Type: Film - Fiction

Genre: Drama

Tags: Drama

Original version: Arabic

Spain Release: 1/4/2017

Star-up shooting date: 3/5/2015

Ending shooting date: 6/19/2015

Locations: Morocco - VARIAS LOCALIZACIONES (Days: 25)

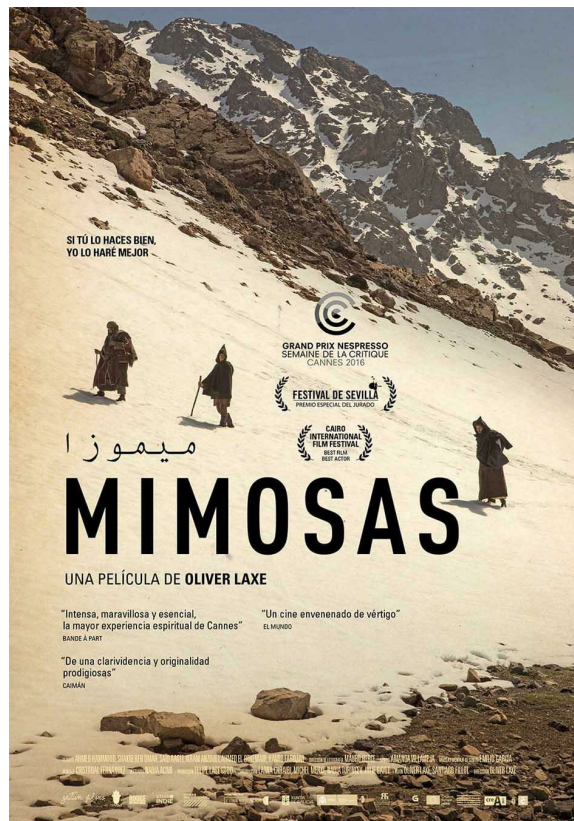
Awards: BAFICI -Festival de Cine Independiente de Buenos Aires (2017) - Competencia Oficial Vanguardia y Género / Avant-Garde & Genre Official Competition - Special mention/Mención especial Cairo International Film Festival (2016) - International Competition - The Golden Pyramid al mejor film Semana Internacional de la Crítica de Cannes (2016) - Competencia - Largometrajes - Gran Premio Nespresso Sevilla Festival de Cine Europeo (2016) - Sección oficial - Mención especial al mejor sonido y montaje Sevilla Festival de Cine Europeo (2016) - Sección oficial - Mención especial del jurado

Festivals:

- PREMIOS FEROZ (2018) - NOMINACIÓN PREMIO ESPECIAL / SPECIAL PRIZE NOMINEE
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE CARTAGENA DE INDIAS FICCI (2017) - COMPETENCIA OFICIAL. FICCIÓN
- INTERNATIONAL FILM FESTIVAL ROTTERDAM (2017) - BRIGHT FUTURE
- ISTANBUL FILM FESTIVAL (2017) - YOUNG MASTERS
- SEMINCI - SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE VALLADOLID (2017) - SPANISH CINEMA
- SIFF SHANGHAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (2017) - PANORAMA
- FESTIVAL DE CINE INDEPENDIENTE DE BARCELONA L'ALTERNATIVA (2016) - SECCIÓN OFICIAL LARGOMETRAJES
- FESTIVAL DE CINE DE LIMA (2016) - SEMANA DE LA CRITICA DE CANNES
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE BUSAN/PUSAN (2016) - FLASH FORWARD
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE CANNES (2016) - SEMAINE INTERNATIONALE DE LA CRITIQUE (LARGOMETRAJE)
- KVIFF KARLOVY VARY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (2016) - ANOTHER VIEW
- LEEDS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (2016) - SELECCIÓN OFICIAL / OFFICIAL SELECTION
- LONDON FILM FESTIVAL BFI (2016) - FUERA DE CONCURSO
- MELBOURNE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (2016) - INTERNATIONAL PANORAMA
- MIFF MOSCOW INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (2016) - DISCOVERY: CINEMA OF THE TURBULENT ARAB EAST
- T-MOBILE NEW HORIZONS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (2016) - NEW HORIZONS INTERNATIONAL COMPETITION
- TORONTO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL TIFF (2016) - CUALQUIER SECCIÓN (LARGOMETRAJE)
- VIENNALE - VIENNA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (2016) - SPECIAL PROGRAMS

Distribution (Spain): NUMAX, S. COOP. GALEGA (02J1174)

Official site: <http://zeitunfilms.com/es/mim/index> (Zeitun Films) , <http://www.laprod.ma/production.php?id=32> (La Prod)



Una caravana acompaña a un anciano y moribundo Sheikh a Sijilmasa. Su última voluntad es ser enterrado junto a los suyos, pero la muerte no espera y lo alcanza mientras cruzan las escarpadas cumbres del Atlas marroquí. Los caravaneros, temerosos de la montaña, se niegan a seguir transportando el cadáver. Ahmed y Said, dos buscavidas que viajan con la caravana, dicen conocer el camino a Sijilmasa y se ofrecen a llevar su cuerpo hasta allí. La esposa del Sheikh duda, ¿conocen verdaderamente el camino? En otro mundo, paralelo y remoto, Shakib es escogido para viajar hasta las montañas donde se encuentra la caravana. Su cometido es claro: tiene que ayudar a los improvisados caravaneros a llegar a su destino. Shakib también duda, es su primera misión.

A caravan escorts an elderly and dying Sheikh through the Moroccan Atlas. His last wish is to be buried with his loved ones. But death does not wait. The caravaners, fearful of the mountain pass, refuse to continue transporting the corpse. Ahmed and Said, two rogues traveling with the caravan, promise to take the body to its destiny. But do they really know the way? In another world, parallel and remote, Shakib is chosen to travel to the mountains where the caravan is. His assignment is clear: he has to help the improvised caravaners to reach their destination. Shakib

also doubts, this is his first mission.

