

LOS HIJOS DE SAN LUIS



Main Title: LOS HIJOS DE SAN LUIS

Directed by: ÁLEX LÓPEZ ; ANTONIO J. ROJAS

ICAA Id: 198019

Nationality: Spain

Duration: Feature film / 111 min.

Production Companies: MANUEL CRISTOBAL RODRIGUEZ RAMOS (01F3457)(Spain 100%)

Cast: Antonio Della Casa (Juan Caballero) , Ana Jiménez (Candela) , Olga Navalón Benítez(Carmen) , José María Onrubia (Víctor) , Pepe Garrido (Pierre) , Sergio Martín (Capitán de la Policía Gral. del Reino) , Ignacio de la Puerta (Capitán Lautrec) , Juan Carlos Quintana (José María "El Tempranillo") , Antonio García Barbeito(Tony Alemain) , José González Pozo(Padre Gabriel)

Directed by: Álex López , Antonio J. Rojas

Assistant Director: Cristian Acuña

Executive Production: Cristóbal Rodríguez

Production assistants: Cristian Acuña , Manu Dueñas

Screenplay: Manu Fernández , José González , Álex López , Antonio J. Rojas

Cinematography: Santiago Cejas

Score: Gregoire Lourme

Film Editing: Álex López

Colour Grading: Beatriz Matos

Costume: Noelia García

Make-up: Noelia García

Visual Effects: Álex López

Sound: Álvaro Barco Pérez

Poster Design: Joserra Ramos

Film Rating: Not recommended for audiences under 7 (2/17/2020) 111min (Age Rating not available)

Trailer Rating: Not recommended for audiences under 7 (12/19/2019) 1min (Commercial Hall)

Box Office (Spain): 14,985.98€

Admissions (Spain): 3,267

Production year: 2020

Length: Feature film

Type: Film - Fiction

Genre: Adventure

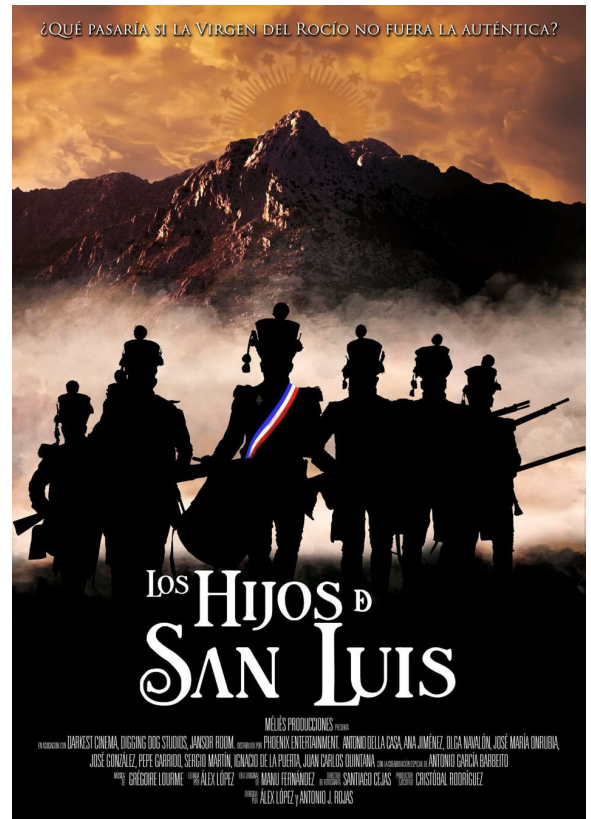
Tags: Adventure , Drama , History

Aspect ratio: DCP

Original version: Spanish and Others

Spain Release: 2/20/2020

Distribution (Spain): PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA (98J000) , PHOENIX ENTERTAINMENT, S.L. (02J1393)



Andalucía 1832. Fernando VII somete a su pueblo a vivir bajo constantes injusticias sociales. Mientras, el ejército de los Cien Mil Hijos de San Luis, ante el impago de sus servicios por parte del Rey, proceden al expolio descontrolado de toda clase de obras de arte.

Juan Caballero, un bandolero que mantiene vivas las esperanzas de las clases más pobres, junto al Padre Gabriel y la joven novicia Candela, emprenderán una huida desesperada para proteger a su Virgen.

En la actualidad, Víctor, un teniente de la Guardia Civil y Carmen, una estudiante de Historia del Arte, investigan el asesinato de la única persona conocedora del verdadero paradero de la Virgen.

Una Leyenda que comienza en el pasado y culmina en el presente, ocultando su verdad tras la dedicatoria de un libro.

