

PARA CREAR UN PARAÍSO



Main Title: PARA CREAR UN PARAÍSO

Directed by: DAVID BAUTE

ICAA Id: 208921

Nationality: Spain

Duration: Feature film / 62 min.

Production Companies: SENSOGRAMA PRODUCTIONS, S.L. (01J6370) (Spain 75%) , CARLOS HERNÁNDEZ DORTA (01F59038)(Spain 25%)

Cast: Documental / Documentary

Directed by: David Baute

Executive Production: Carlos Hernández Dorta

Screenplay: Nayra Sanz Fuentes , David Baute , Alejandro Krawietz

Cinematography: David Baute , Roberto Lucas

Score: José Pablo Gallego

Film Editing: Macu Machín

Colour Grading: Roberto Lucas

Sound: Roberto Lucas

Re-recording mixer: Sara Sánchez

General notes: Con la participación de / With the participation of: Vicente Saavedra, Hannu Kiiskilä, Hanna Pärnä, Mohammed Sharif Bashiru, Joni Rousku, Simon Rozner, Antti Sarmanne, Tiina Hero, Juha Koskinen, Mauri Valmari, Mika Mäkelä, Marja Hakola.

Film Rating: General Audiences (8/19/2024) 62min (Age Rating not available)

Box Office (Spain): 00.00€

Admissions (Spain): 00

Production year: 2024

Length: Feature film

Type: Documentary film

Genre: Documentary

Aspect ratio: DIGITAL

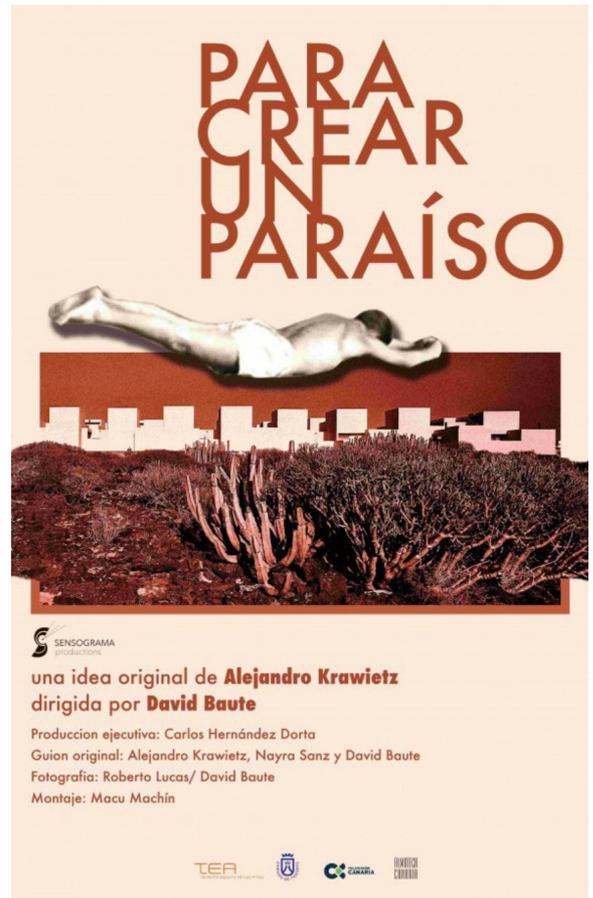
Film Formats: 4K - UHD - Color

Original version: English - Spanish

Star-up shooting date: 3/25/2021

Ending shooting date: 6/30/2022

Locations: Spain - Santa Cruz de Tenerife - Arona - Tenbel (Days: 3) , Finland - Helsinki - Tapiola (Days: 4) , Sweden - Estocolmo (Days: 3) , Denmark - Copenhagen (Days: 3)



Vicente Saavedra, un joven arquitecto tinerfeño a punto de graduarse en la Universidad de Barcelona, convence a sus compañeros de promoción para embarcarse en un viaje por Europa en 1960 y conocer así las nuevas tendencias en edificación. Llegarán hasta Finlandia, donde las obras de Alvar Aalto y ciudades-jardín como Tapiola les dejarán huella. Años después, ya de vuelta en Canarias, Saavedra diseña el complejo turístico de TenBel junto a Javier Díaz-Llanos, aplicando algunas de las ideas traídas de los barrios finlandeses.

Alejandro Krawietz es poeta y pasó parte de su adolescencia en TenBel, lugar que evoca gratos recuerdos a muchos de su generación. En la Costa del Silencio se intentó un modelo turístico a escala humana y que integraba la naturaleza existente, aunque no sería el que finalmente triunfaría como referencia. En la actualidad TenBel es solo un fantasma de lo que fue. A principios de 2020 Krawietz visita el complejo junto a Vicente Saavedra, quien comprueba de primera mano la decadencia de su obra. Juntos deciden emprender de nuevo el recorrido de 1960 y constatar cómo ha cambiado el concepto de 'habitar' desde entonces.

Vicente fallece en 2021, antes de poder volver a Europa con Alejandro. Este decide emprender un viaje en solitario a Finlandia, visitando los lugares en los que estuvo Saavedra. En su camino se cruza con personas de diferentes perfiles que le ayudarán a dibujar lo que supone habitar en el país

báltico hoy en día. A lo largo del documental y mediante sus textos, Alejandro conversa con Vicente apoyado en imágenes de archivo de los años dorados de la Costa del Silencio, reflexionando sobre el 'habitar' y buscando el punto de encuentro entre la idea de 'paraíso' del norte y el sur de Europa.

