

TU ÚLTIMO DÍA EN LA TIERRA



Main Title: TU ÚLTIMO DÍA EN LA TIERRA

Directed by: MARC MARTÍNEZ JORDÁN

ICAA Id: 29619

Nacionality: Spain

Duration: short film / 11 min.

Production Companies: SCENARIA PRODUCTIONS & EVENTS, S.L.
(01J6641)(Spain 100%)

Cast: Enric Auquer (Zorro (Voz / Voice)) , Karina Kolokolchikova (Mujer) ,
Sònia Masuda Mora(Mujer)

Directed by: Marc Martínez Jordán

Production: Alex Maruny

Screenplay: Marc Martínez Jordán

Cinematography: Yuse Riera

Score: Joan Vilà

Film Editing: Marc Martínez Jordán

Sound: Jaume Duque

Film Rating: Not recommended for audiences under 7 (3/26/2019) 11min
(Age Rating not available)

Box Office (Spain): 00.00€

Admissions (Spain): 00

Production year: 2019

Length: short film

Type: Film - Fiction

Genre: Tragicomedy

Tags: Fantasy , Dystopia , Black Humour

Aspect ratio: DIGITAL

Original version: Spanish

Star-up shooting date: 8/15/2018

Ending shooting date: 8/18/2018

Locations: Spain - Barcelona - Barcelona - LABERINT D HORTA (Days: 1)
, Spain - Barcelona - Sant Climent de Llobregat - SANT CLIMENT DE
LLOBREGAT (Days: 3)

Awards: FICAL - FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ALMERÍA
(2019) - Almería en Corto - Premio al mejor cortometraje iberoamericano
Sitges Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya (2019) -
Brigadoon - Premio a la Mejor película Sitges Cocoon

Festivals:

- CINESPAÑA. FESTIVAL DE CINE DE ESPAÑA DE TOULOUSE (2022) - CYCLES PARALLÈLES - RELÁMPAGOS
- CHICAGO LATINO FILM FESTIVAL (2020) - SHORTS
- CINESPAÑA. FESTIVAL DE CINE DE ESPAÑA DE TOULOUSE (2020) - SECTION PARALLÈLE - RELÁMPAGOS - PROGRAMME VOCES DEL EXTREMO
- FANTASIA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (2020) - SELECTION
- FANTASTIC FEST AUSTIN (2019) - FANTASTIC SHORTS
- FESTIVAL DE CINE DE MADRID FCM-PNR (2019) - SECCIÓN OFICIAL CORTOMETRAJE NACIONAL
- FESTIVAL DE CORTOMETRAJES: REQUENA Y ...¡ACCIÓN! (2019) - SECCIÓN OFICIAL
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE TERROR DE LISBOA (2019) - INTERNATIONAL SHORT FILMS



Un hombre disfrazado de zorro decide traspasar las barreras espacio temporales con el único objetivo de pasar un rato con su mujer. Pero este acto puramente recreativo esconde en realidad un plan mucho más complejo y ambicioso.

