

2001 DESTELLOS EN LA OSCURIDAD



Main Title: 2001 DESTELLOS EN LA OSCURIDAD

Directed by: PEDRO GONZÁLEZ BERMÚDEZ

ICAA Id: 31819

Nationality: Spain

Duration: short film / 20 min.

Production Companies: TURNER BROADCASTING SYSTEM ESPAÑA, S.L. (01J3029)(Spain 100%)

Cast: Keir Dullea (Stanley Kubrick - Voz / Voice) , Peter Prukl (Eric Norden - Voz / Voice)

Voices - Animation: Ignacio Gaubert Revenga

Directed by: Pedro González Bermúdez

Executive Production: Daniel González Martín

Screenplay: Pedro González Bermúdez

Score: Guillermo Farré , Fernando Martínez de la Serna

Film Editing: Pedro González Bermúdez

Special Effects: Alberto Montero Parajuá

Sound: Juan Alonso Cano

Storyboard: Paco Sáez

General notes: Basada en la entrevista de Eric Norden a Stanley Kubrick Playboy Magazine, vol. 15, no.9 - septiembre, 1968

Animation: Ignacio Sisniega Peña , Rubén Berrocal Sobas , Sara Riobó , Daniel Ábalo Martínez , Christian García Martínez , David Fernández Barruz , Remigio Hueso Aznar

Animation Software: César Ruiz García

Film Rating: General Audiences (3/18/2019) 20min (Commercial Hall)

Box Office (Spain): 00.00€

Admissions (Spain): 00

Production year: 2019

Length: short film

Type: Film - Animation

Genre: Documentary

Tags: Animation

Aspect ratio: DIGITAL

Original version: English

Locations: Spain - Madrid - Madrid (Days: 40)

Festivals:

- PREMIOS GOYA (2020) - NOMINACIÓN MEJOR CORTOMETRAJE DOCUMENTAL / BEST DOCUMENTARY SHORT FILM NOMINEE
- FESTIVAL DE CORTOMETRAJES DE MORALZARZAL (2019) - PROGRAMA
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE HUESCA (2019) - CONCURSO DE CORTOMETRAJE DOCUMENTAL / DOCUMENTARY SHORT FILM CONTEST
- SAPPORO INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL (2019) - PROGRAMA INTERNACIONAL

Official site: <http://canaltcm.com/2001-destellos-en-la-oscuridad/> (TCM)



Una reflexión sobre la vida extraterrestre y el sentido de la existencia en palabras del genial director Stanley Kubrick.

2001 destellos en la oscuridad es una recreación de la entrevista con Stanley Kubrick que la revista Playboy publicó en su número de septiembre de 1968 después del estreno de 2001: una odisea del espacio. En ella el cineasta, que no era muy dado a la exposición mediática, se extendió hablando de la acogida de la película y de sus inquietudes metafísicas en una conversación que, con el tiempo, se ha convertido en imprescindible a la hora de acercarse a las reflexiones y teorías que llevaron al director a rodar el film que a la postre cambiaría los códigos de la ciencia ficción.

De la larga conversación que Stanley Kubrick mantuvo con el periodista Eric Norden no se han conservado materiales filmados. 2001 destellos en la oscuridad reconstruye aquel encuentro a través de una combinación de técnicas de animación e imágenes documentales.

