

O CORPO ABERTO / CUERPO ABIERTO



Main Title: O CORPO ABERTO / CUERPO ABIERTO

Directed by: ÁNGELES HUERTA

ICAA Id: 35320

English title: The Open Body

Nacionality: Spain

Countries: Spain(72.00%) , Portugal(28.00%)

Duration: Feature film / 90 min.

Production Companies: FASTEN SEAT BELT, S.L. (01J3358)(Spain 56.25%) , OLLO VIVO, S.L. (01J7430)(Spain 43.75%) , Cinemate Material Cinematográfico SA(Portugal)

Cast: Tamar Novas (Miguel) , Victoria Guerra (Dorinda) , María Vázquez (Obdulia) , Nicolás Otero (Clamores) , Elena Seijo (Aparecida) , José Fidalgo (Mauro) , Federico Pérez (Turelo) , Miquel Ínsua (D. Fernando)

Directed by: Ángeles Huerta

Assistant Director: Cecilia Perolio Hurtado

Casting: Conchi Iglesias

Production: Gaspar Broullón , Adrià Monés , Ana Costa , Sonia Acosta

Executive Production: Pepe Coira , Gaspar Broullón , Adrià Monés , Ana Costa

Line Production: Tamara Soto Mato

Screenplay: Daniel D. García , Ángeles Huerta

Cinematography: Gina Ferrer García

Score: Mercedes Peón

Film Editing: Sandra Sánchez

Production Design - Art Direction: Antonio Pereira Saques

Costume: Teresa Sousa

Make-up: Raquel Fidalgo

Hairdressing: Noé Montes , María Barreiro

Sound Mixer: Jordi Rossinyol

Sound Design: Diego Staub

Re-recording mixer: Diego Staub

General notes: Con la participación de / With the participation of: Izan González, Ángel Dorado, Xavier Perdiz, Víctor Fábregas, Víctor Fernández, Rodrigo González, Alejandra Cerquera, Gabriel Dobaño, Rebeca Dobaño, José Benito y Manuela González.

Film Rating: Not recommended for audiences under 16 (11/29/2022) 90min (Commercial Hall)

Trailer Rating: Not recommended for audiences under 12 (11/24/2022) 1min (Commercial Hall)

Grants: Grants - Production of Feature Films - Selective

Box Office (Spain): 24,294.34€

Admissions (Spain): 4,519

Production year: 2022

Length: Feature film

Type: Film - Fiction

Genre: Terror

Tags: Horror , Thriller

Other titles: O CORPO ABERTO , CUERPO ABIERTO

Aspect ratio: DIGITAL

Film Formats: Digital - 2K - 1:66 - Color

Original version: Galician & Others

Spain Release: 12/9/2022

Star-up shooting date: 11/8/2021

Ending shooting date: 4/29/2022



1909. Miguel, un joven profesor, es destinado a un pequeño pueblo de montaña en la frontera entre España y Portugal: Lobosandaus, una aldea inhóspita y de tradiciones ancestrales. Es un hombre de razón, pero no puede controlar sus deseos pasionales y, conforme se acerca el invierno, siente cómo la oscuridad se apodera de todo a su alrededor al tiempo que crece su fascinación por la enigmática Dorinda. En un lugar dominado por la superstición, la extraña muerte de un vecino del pueblo libera a un espíritu libre en busca de un cuerpo que le permita seguir con su existencia, que llevará a Miguel a cuestionar los límites entre el mundo de los vivos y los muertos. (Filmax)

Locations: Spain - Lomear-Calvos, Barxes-Muiños, Baltar (Days: 5) , Portugal - Tourem_Ext e Int (Days: 15) , Spain - Pitoes, Pazo Calvos, Quintá-Muiños, Touros-Muiños (Days: 10)

Awards: Premios Mestre Mateo - Academia Galega do Audiovisual (2023) - Mejor dirección - Premio Mestre Mateo Premios Mestre Mateo - Academia Galega do Audiovisual (2023) - Mejor dirección de arte - Premio Mestre Mateo Premios Mestre Mateo - Academia Galega do Audiovisual (2023) - Mejor dirección de fotografía - Premio Mestre Mateo Premios Mestre Mateo - Academia Galega do Audiovisual (2023) - Mejor dirección de producción - Premio Mestre Mateo Premios Mestre Mateo - Academia Galega do Audiovisual (2023) - Mejor guión - Premio Mestre Mateo Premios Mestre Mateo - Academia Galega do Audiovisual (2023) - Mejor interpretación masculina de reparto - Premio Mestre Mateo (Federico Pérez) Premios Mestre Mateo - Academia Galega do Audiovisual (2023) - Mejor interpretación masculina protagonista - Premio Mestre Mateo (Tamar Novas) Premios Mestre Mateo - Academia Galega do Audiovisual (2023) - Mejor Largometraje - Premio Mestre Mateo Premios Mestre Mateo - Academia Galega do Audiovisual (2023) - Mejor maquillaje y peluquería - Premio Mestre Mateo Premios Mestre Mateo - Academia Galega do Audiovisual (2023) - Mejor música original - Premio Mestre Mateo Premios Mestre Mateo - Academia Galega do Audiovisual (2023) - Mejor sonido - Premio Mestre Mateo Premios Mestre Mateo - Academia Galega do Audiovisual (2023) - Mejor vestuario - Premio Mestre Mateo Festival Internacional de Cine de Gijón/Xixón (2022) - Esbilla - Premio RTPA al mejor largometraje asturiano Motel X - Lisbon International Horror Film Festival (2022) - Best European Feature Film Award - Premio Méliès d'argent - Best European Feature Film

Festivals:

- FANTASPOA - INTERNATIONAL FANTASTIC FILM FESTIVAL OF PORTO ALEGRE (2023) - LONGAS
- FESTIVAL DE CINE INTERNACIONAL DE OURENSE - OUFF (2022) - SECCIÓN OFICIAL
- SEMINCI - SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE VALLADOLID (2022) - PROYECCIONES ESPECIALES

Distribution (Spain): CASTELAO PICTURES, S.L. (02J943)

International Sales: FILMAX (INTERNATIONAL SALES) (98J1061)

Official site: <http://www.instagram.com/ocorpoaberto/> (Instagram) , <http://twitter.com/ocorpoaberto> (Twitter) , <http://www.filmmax.com/distribucion/cuerpo-abierto.243> (Filmmax) , <http://filmmaxinternationalsales.com/film/the-open-body> (Filmmax (International Sales)) , <http://fastenfilms.com/desarrollo/Z0mZrmTxJrs6GzMRnaxg> (Fasten Films)

1909. Miguel, a young teacher, is sent to work in a small, gloomy village on the border between Spain and Portugal. There, he will start to feel a special kind of fascination for Dorinda, the wife of Turelo, who is having an extra-marital affair with Mauro. When, one icy morning, Mauro's body is found hanging from a cherry tree, the teacher begins to suspect that his soul is still wandering around the village in search of revenge.

An erudite and highly rational man, the teacher now comes face to face with a world that is no short of archaic in its ways and values. A universe that still believes in the "open bodies". Those bodies which are especially prone to being possessed by the spirits of the dead, who use them as a way to manifest themselves and establish a relationship with the living. (Filmmax - International Sales)



