

A PROPOSITO DE BUÑUEL



Main Title: A PROPOSITO DE BUÑUEL

Directed by: LÓPEZ-LINARES, JOSÉ LUIS. ; RIOYO, JAVIER.

ICAA Id: 35398

Nationality: Spain

Countries: Spain(80.00%) , Mexico(20.00%)

Duration: Feature film / 105 min.

Production Companies: CERO EN CONDUCTA, S.L. (01J1380)(Spain 100%) , PRODUCCIONES AMARANTA(Mexico)

Voice over: Sancho, José.

Interventions: Eduardo Ducay. , Jean Claude Carriere. , José Bello. , Serge Silberman. , Carlos Saura. , Pierre Larry. , Michel Piccoli. , Laurent Terzieff. , Juan Luis Buñuel. , Michael Lonsdale. , Rafael Buñuel. , María Teresa Pecanins. , Margarita Buñuel. , Ana María Pecanins. , Conchita Buñuel. , Carlos Savage. , Ildefonso María Gómez (Padre). , Silvia Pinal. , Rafael García Martos. , Arturo Ripstein. , Eduardo MacGregor. , Roberto Córdoba. , Carlos Fuentes. , Federico Farfán. , Emilio Sanz de Soto. , Roberto Cobo. , Lucía Bosé. , Ernesto Alonso. , Pere Portabella. , Pedro Armendáriz. (hijo) , Gonzalbo, Gonzalo, (Padre) , Jacqueline Andere. , María Isbert. , Claudio Isaac. , Manuel Mindán. (Padre) , Paco Ignacio Taibo. , Angela Molina. , Marisol Martín del Campo. , Jesús Fernández. , Elena Poniatowska , Román Gubern , Julián Pablo (Padre) , Francisco Rabal. , Charles Silver. , José Luis Barros. , Ron Magliozzi. , Evalópez. , Mary Calder Rower , Carole Bouquet. , Andrea Valeria , Stephane Audran. , Charles Champlin. , Jean Pierre Cassel. , JeanRocheFort. , Bulle Ogier.

Directed by: López-Linares, José Luis. , Rioyo, Javier.

Production: Sánchez, Jorge.

Executive Production: López-Linares, José Luis. , Sánchez, Jorge. , Imperiale, Laura. (México)

Screenplay: Sánchez Vidal, Agustín.

Cinematography: López-Linares, José Luis.

Camera Operators: Torresblanco, Miguel. (Estados Unidos)

Cinematography - Notes: Rodada en Super 16 mm. y Video Digital. , Distribuida en 35 mm. en copias con formato panorámico.

Score: Villavecchia, Mauricio.

Film Editing: Collados, Fidel.

Sound: Kemp, Jacob. (Estados Unidos). , Alexandre, Vincent. (Francia)

Sound Mixer: Cid, Juan Carlos. , Berenguer, Aitor. , Coll, Gabriel. (México).

Other info: Documentación: Serret, Ana.

General notes: Contiene imágenes de: "Un perro andaluz" (Luis Buñuel,1929), "La Edad de Oro" (Luis Buñuel, 1930), "Las Hurdes -Tierra sin pan" (Luis Buñuel, 1932), "La hija de JuanSimón" (Luis Buñuel, 1935), "Gran Casino" (Luis Buñuel,1946), "Los olvidados" (Luis Buñuel, 1950), "Ensayo de uncrimen. La vida criminal de Archibaldo de la Cruz" (LuisBuñuel, 1955), "Nazarín" (Luis Buñuel, 1958), "Él" (LuisBuñuel, 1953), "El angel exterminador" (Luis Buñuel,1962), "Viridiana" (Luis Buñuel, 1961), " Diario de unacamarera" (Luis Buñuel, 1964), "Simón del desierto" ((LuisBuñuel, 1965), "Belle de Jour" ((Luis Buñuel, 1967), "LaVía Lactea" (Luis Buñuel, 1968), "Tristana" (Luis Buñuel,1969), "El discreto encanto de la burguesía" (Luis Buñuel,1972), "El fantasma de la libertad" (Luis Buñuel, 1974), "Ese oscuro objeto del deseo" (Luis Buñuel, 1977), "Buñuel" (Rafael Cortés, 1984), "Calanda" (Juan LuisBuñuel, 1966), "El naufragio de la calle Providencia"(Arturo Ripstein y Rafael Castanedo, 1971), En este pueblono hay ladrones" (Alberto Isaac, 1965), "Der Mude Tod (Lastres luces)" (Fritz Lang, 1921) y "Esencia de verbena"(Ernesto Giménez Caballero, 1930).

Video Rating: General Audiences (6/7/2002) 105min (Video)

Film Rating: General Audiences (2/23/2000) 105min (Commercial Hall)

Box Office (Spain): 6,722.39€

Admissions (Spain): 1,796

Production year: 2000 , 2000

Length: Feature film , Largometraje

Type: Documentary film

Genre: Documentary

Aspect ratio: Panorámico , Panorámico

Film Formats: 35 mm. , S-16 mm. , Vídeo

Emulsion: Color , Color

Original version: Castellano , Castellano

Laboratories: Madrid Film. , Madrid Film.

Star-up shooting date: 8/4/1999

Imagen no
disponible

Image not
available

Ending shooting date: 10/4/1999

Distribution (Spain): WANDA VISION, S.A. (02J568)